На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб Колас

№ 23 (145)

Чацвер, 6 лютага 1997 г.

Выдаецца
на беларускай і рускай мовах

Кошт: у кіёсках і крамах — 1500 руб., у індывідуальных гандляроў — свабодны.

Народная Воля

Сонца

	Усход	Заход
Віцебск	7.42	16.45
Магілёў	7.37	16.49
Гомель	7.30	16.51
Мінск	7.48	16.59
Гродна	8.02	17.21
Брэст	7.58	17.11

На чым будзем ездзіць?

Сітуацыя з абнаўленнем аўтобуснага парка ў краіне застаецца складанай. За мінулы год спісана 420 аўтобусаў, яшчэ 3,5 тысячы машын чакаюць сваёй чаргі.

У той жа час за кошт рэспубліканскага бюджэту набыта толькі 37 новых машын, ды яшчэ за сродкі мясцовых бюджэтаў куплена 80 "Ікарусаў", якія ўжо былі ў эксплутацыі. А для нармальнай работы пасажырскага транспарта неабходна штогод закупляць не менш чым 850 адзінак тэхнікі. Гэтыя факты прыводзіліся на праведзеным у Брэсце выязным пасяджэнні калегіі Міністэрства транспарта і камунікацый Беларусі.

Іван КУКСА.

У агні, як на вайне...

149 чалавек загінулі ў выніку 1155 пажараў, зарэгістраваных у рэспубліцы за першы месяц 1997 года.

Паводле інфармацыі, атрыманай карэспандэнтам БЕЛТА ў Галоўным упраўленні ваенізаванай пажарнай службы, агнём знішчана і пашкоджана 751 пабудова, 66 адзінак тэхнікі, 303 тоны грубых кармоў і 129 галоў жывелы.

Матэрыяльны ўрон склаў 8 мільярдаў 432 мільёны рублеў.

Пажарныя падраздзяленні ўдзельнічалі ў ліквідацыі 836 аварый, з іх дапамогай былі эвакуіраваны з небяспечных памяшканняў 484 чалавекі.

БЕЛТА.

Семінарысты заняліся місіянерскай дзейнасцю

Пры Жыровіцкім Свята-Успенскім праваслаўным манастыры створана місіянерская група, у якую ўвайшлі студэнты Мінскай духоўнай семінарыі. Яны ўжо наведалі шэраг населеных пунктаў Лідскага раёна, дзе выступілі з пропаведзямі і песнапеннямі. Пры гэтым перавага аддавалася пасёлкам і вёскам, у якіх няма сваіх храмаў, а значыць, і свяшчэннаслужыцеляў. Адначасова жадаючыя маглі набыць духоўную літаратуру, іконы і іншыя культавыя прадметы.

Канстанцін БАЛАТЭВІЧ, БЕЛТА.

"Крышталь" мае намер стаць манетным дваром

Беларускі манетны двор можа быць створаны на гомельскім заводзе "Крышталь", які вырабляе знакі адрознення і вышэйшыя ўзнагароды рэспублікі. Маючы сур'ёзную вытворчую базу і дастаткова вопытны калектыў, кіраўніцтва прадпрыемства пачало рэалізацыю гэтай ідэі. Трэба толькі, каб урад прыняў афіцыйнае рашэнне наконт гэтага.

Віктар КОТАЎ.

Як жывуць заводы?

"Гарызонт": інжынер зарабляе толькі на хлеб і соль

Днямі ў рэдакцыю пазванілі работнікі мінскага аб'яднання "Гарызонт" і запрасілі карэспандэнта, каб пагаварыць аб жыцці. І вось я на прахадной. Жанчыны, якія сустракалі мяне, папярэдзілі, што пропуск яны выпісалі мне як спецыялісту аднаго з прадпрыемстваў, таму трэба паказваць на кантролі пашпарт, а не пасведчанне.

— А чаго вы баіцеся?

— Цяпер усе баяцца. Выкажаш незадаволенасць — і можаш аказацца за прахадной, — быў адказ.

Таму я не называю прозвішчы і аддзел, які наведаў. Прывяду толькі сутнасць размовы.

Работніцы паклалі на стол свае квіткі аб зарплаце. Чытаем. Інжынер першай катэгорыі атрымала ў кастрычніку 504 тысячы рублёў, у лістападзе — 681, у снежні — 516 тысяч рублёў; эканаміст першай катэгорыі мела адпаведна 632 тысячы, 606 і 572 тысячы рублёў.

— Як жыць на такія зарплаты? — пытае Таццяна і расказвае. — Я інжынер высокай кваліфікацыі. Жыву адна. У снежні атрымала 516 тысяч рублёў. З іх 190 тысяч аддала за кватэру, 28 тысяч — за асвятленне, 30 тысяч — за тэлефон і 60 тысяч — за праязны білет. Такім чынам, адразу аддала 308 тысяч. Засталося толькі 208 тысяч на яду, адзенне, мыла... Як жыць на такія грошы? Няхай бы наш дырэктар і прэзідэнт хоць месяц пажылі на такія сродкі.

— Як жа вы выкручваецеся?

— Падрабляю. У выхадныя і вечарамі займаюся вязаннем. Сядзіш з ніткамі да апоўначы, аж спіна ные. Маю дадаткова паўмільёна рублёў. Усё роўна не хапае: даводзіцца эканоміць на харчаванні.

— А ў мяне сям'я, тры чалавекі, — уступае ў размову Людміла. — Муж працуе рабочым і прынёс у снежні мільён сто тысяч, я — 572 тысячы, дачка-студэнтка атрымала стыпендыю 280 тысяч. Усяго выйшла мільён 952 тысячы рублёў. Падлічым абавязковыя расходы. Аддалі 207 тысяч за кватэру, 28 тысяч за святло, 46 тысяч — за тэлефон, 225 тысяч за тры праязныя білеты — усяго, значыць, выклалі 506 тысяч. Потым купіла пачку парашку, два кавалкі мыла, зубную пасту, шампунь, за што аддала 84 тысячы. Такім чынам, засталося 1362 тысячы рублёў. Дзелім на траіх, атрымліваецца па 454 тысячы на кожнага. І падрабіць нельга. Я ужо ў 8 гадзін 15 хвілін на рабоце. У свой раён дабіраюся ў шэсць вечара. Магазіны, кухня... Калі ж падрабляць?

— Мала таго, што зарплата маленькая, дык пачаўся падзел работнікаў "Гарызонта" на белых і рабоў. Новы дырэктар заключае кантракты з кіраўнікамі і плаціць ім у пераліку на валюту па 160—200 долараў у месяц. Начальства грабе мільёны, а рабочаму і інжынеру ніжэй за пражытачны мінімум даюць.

Пайшла дыскусія. Вось характэрныя думкі:

— Трэба адстойваць свае правы...

— Хм... Адстойваць... Пачні адстойваць, дык цябе і звольняць адразу.

— Дык трэба адстойваць усім, а не аднаму.

— Няма лідэраў...

Вось такі настрой інжынераў на прадпрыемстве, якое працуе стабільна (пяць дзён у тыдзень) і дзе сярэдні заробак, як казалі работніцы, дзесьці мільён сто тысяч. У адных — за два мільёны, у другіх — на хлеб, соль не хапае.

Яўген ТАЎГЕНЬ.

Петр КРАВЧЕНКО, председатель Комиссии по международным делам Верховного Совета Республики Беларусь 13-го созыва

ПРАВДА О ВЕНЕ,

или Провал одной провокации

В начале, вместо предисловия, короткий хронометраж событий и некоторые документы.

21 января 1997 года в программе АТН "Навіны" ведущая заявила о том, что на заседании Парламентской ассамблеи ОБСЕ в Вене, где присутствовали две парламентские делегации — во главе с В.Коноплевым и председателем Комиссии по международным делам Верховного Совета Республики Беларусь — никакого решения в отношении их полномочий не принималось и вопрос отложен до следующего заседания. Явная дезинформация и ложь, направленная на то, чтобы скрыть от белорусского народа правду о том, что в Вене подтверждено: только Верховный Совет Республики Беларусь является легитимным (законным) представительным органом.

23 января т.г. в 9.30 звоню директору информационного агентства телерадиокомпании А.В.Титовцу. Поднимаю вопрос об опровержении. Характерна реакция: показное недоумение, якобы незнание ситуации, обещание разобраться и позвонить. Жду час, два, ответа нет. Звоню повторно. Телефон на автоответчике.

24 января. Ситуация повторяется один к одному. Правда, А.В.Титовец сослался на то, что якобы ошибка произошла по вине агентства "Интерфакс" и неизвестного источника в посольстве Беларуси в Москве. Я настаиваю на опровержении. В ответ — обращайтесь к начальству. Будет резолюция председателя Белтелерадиокомпании Г.Л.Киселя — будем рассматривать. А.В.Титовец сослался на то, что установить истину пока невозможно, потому что ведущая С.Добрияник больна...

Председатель Верховного Совета Республики Беларусь С.Шарецкий обратился к Г.Л.Киселю с письмом, вторую часть которого считаю необходимым привести полностью:

"...Информирую Вас, что 16 января т.г. в Вене был создан специальный комитет по проверке полномочий двух парламентских делегаций, прибывших на заседание Постоянного комитета Парламентской ассамблеи. После детального изучения ситуации в Республике Беларусь, заслушивания сообщений П.Кравченко и В.Коноплева, было принято решение рекомендовать Постоянному комитету ПА ОБСЕ подтвердить полномочия только делегации Верховного Совета Республики Беларусь во главе с П.Кравченко.

17 января т.г. данное решение было принято практически единогласно. (Один голос против). Важно, что в момент голосования ни одна из делегаций не проголосовала против и консенсус был нарушен лишь спустя полчаса после голосования. Делегация Верховного Совета Республики Беларусь во главе с П.Кравченко была приглашена занять место за столом заседаний, где была установлена табличка "Беларусь". Альтернативная делегация покинула зал заседаний.

По данному вопросу Верховный Совет Республики Беларусь тринадцатого созыва располагает всеми необходимыми документами.

В этой связи обращаю Ваше внимание на необходимость экстренного опровержения прозвучавшей 21 января т.г. дезинформации и настаиваю в очередной раз на предоставлении телеэфира представителю Верховного Совета Республики Беларусь".

27 января 9.15. Очередной непростой разговор с А.В.Титовцом. Логика его защиты все та же — нет резолюции начальства, а сам ничего не могу сделать. Вы, Петр Кузьмич, были министром и сами все понимаете...

28 января. Передаю текст письма С.Г.Шарецкого миссии ОБСЕ, обращая внимание на беспрецедентную ситуацию: решение авторитетной международной организации в республике не просто замалчивается, а извращается.

30 января 9.00. Неожиданно раздается звонок А.В.Титовца. Александр Васильевич был подчеркнуто любезен и заявил, что в 11.30 мне позвонят и через полчаса будет готов ведущий программы (фамилия не звучала), который возьмет у меня интервью для АТН "Навіны".

Ровно в 11.30 раздался звонок и мелодичный женский голос обьявил, что через полчаса меня почтит своим вниманием ... А.Зимовский. Стало явно, готовится очередная провокация.

12.00. В более чем скромной квартире по ул. Платонова появляется А.Зимовский с телебригадой. Начинаем готовиться к интервью и в это время совершенно случайно у нас появляется собкор ОРТ Павел Шеремет. Действительно, как на картине Ильи Репина "Не ждали". Зимовский просит мне дать эксклюзивное интервью. Я отвечаю, что не хотел бы повторяться и готов дать интервью сразу двум телеагентствам. Учитывая этот момент, интервью даю на русском языке. В связи с тем, что оно продолжалось более 30 минут, а в воскресенье 2 февраля меня "осчастливили" в телепрограмме "Резонанс" примерно одной минутой, оставив за кадром самое важное, вынужден познакомить нашу общественность с полной стенограммой интервью (понятно, с учетом незначительных корректировок, связанных со снятием текста с пленки и изложением его в письменном варианте). Народ должен знать правду о том, что произошло в Вене, и о том, как порой трудно бывает эту правду до него донести.



* * *

П.Кравченко: В Вене был Коноплев и делегация легитимного Верховного Совета, которую возглавлял я. Заявление, которое прозвучало 21 января, является дезинформацией, попыткой спрятать от общественности республики то, что на самом деле происходило в Минске.

Хочу подчеркнуть, что на заседании Постоянного комитета Парламентной ассамблеи ОБСЕ было принято совсем другое решение. Абсолютным большинством голосов по формуле "консенсус минус один" около 50 стран Европы и, кстати, Азии проголосовали за то, чтобы подтвердить полномочия делегации Верховного Совета Республики Беларусь. Альтернативная делегация во главе с Владимиром Коноплевым, покинула зал заседаний.

Затем я был приглашен в зал как руководитель делегации.

Хотел бы отметить, что это решение очень важно в том смысле, что за нас голосовали не только западные страны, но и многие другие.

Более того, после завершения официального заседания к нам подходили друзья из других стран. Нас обнимали, нас поздравляли с тем, что произошло. Это было проявлением парламентской солидарности.

А.Зимовский: То есть Вы считаете, что заявления о том, чтобы отложить вопрос, чтобы не обострять ситуацию и составить группу экспертов, такого не было?

П.Кравченко: Я считаю, что эта оговорка господина Зорина была сделана и мы ее всячески приветствовали. Почему Вы постоянно подчеркиваете, господин Зимовский, что кто-то приглашает сюда делегации? Вчера опять на телевидении прозвучала информация, что миссию Европейского Союза пригласила оппозиция. Миссию Европейского Союза пригласил господин Лукашенко в Лиссабоне, да будет вам известно. Я хочу отметить, что мы с удовольствием восприняли приглашение господина Зорина, председателя одного из комитетов Госдумы и заместителя главы делегации, которым является господин Рыбкин. Когда великая Россия, братская Россия приглашает приехать сюда миссию экспертов такой авторитетной организации, как ОБСЕ, мы только будем благодарны этому.

Безусловно, многие вопросы мы должны разбирать сами, но если у России есть такое желание и это делается с чистой душой, мы только приветствуем это предложение.

А.Зимовский: Ну, насколько я помню, у вас есть били против приезда миссии ОБСЕ?

П.Кравченко: Мы ожидаем, что Министерство иностранных дел даст добро на приезд еще одной миссии. Я хочу всячески подчеркнуть, что именно исполнительная власть, президент и министр иностранных дел приглашают сюда делегации. Это аксиома, это абсолютно всем понятно.

Оппозиция не может заниматься выдачей виз, организовывать пропуска делегаций на КПП в Бресте или в аэропорту Минск-2. Мы не можем пригласить делегацию, у нас абсолютно нет власти, вы видите в каких условиях мы находимся.

А.Зимовский: Но Вы как частное лицо можете пригласить любого человека и в составе делегации тоже?

П.Кравченко: Я, как частное лицо, не могу сегодня покинуть Республику Беларусь.

А.Зимовский: Вы хотите ее покинуть?

П.Кравченко: Нет и нет! Но если мне надо было сьездить в Вену на конференцию, я вынужден был лететь через Шереметьево-2 в Москве. И только благодаря, господин Зимовский, братской России, тем демократическим порядкам, которые там есть, я имел возможность слетать в Вену. Меня из Беларуси просто бы не выпустили! Вы же отлично это знаете.

А.Зимовский: Почему?

П.Кравченко: Потому что наши дипломатические паспорта аннулированы абсолютно незаконно. Никто не понимает почему.

А.Зимовский: Вы можете получить общегражданский паспорт через ОВИР.

П.Кравченко: Чем я и занимаюсь. Но у меня возникает вопрос. Почему я, человек, имеющий высший дипломатический ранг, ранг Чрезвычайного и Полномочного Посла...

А.Зимовский: Имевший!

П.Кравченко: Имеющий. Он присваивается пожизненно, господин Зимовский, пожизненно. Почему я, имеющий ранг Чрезвычайного и Полномочного Посла, не могу иметь дипломатический паспорт? Я хочу обратить ваше внимание, что 31 декабря 1994 года, когда я уже не был министром иностранных дел, было принято специальное решение Кабинета министров Республики Беларусь о том, что все экс-министры иностранных дел имеют право на диппаспорт. И то, что сегодня происходит в Беларуси, — это явное вопиющее беззаконие.

Если господин Лукашенко выступает в Лиссабоне и заявляет о том, что в Беларуси демократия, я хотел бы ему напомнить, что есть третья "корзина", есть третий блок вопросов Договора о безопасности и сотрудничестве в Европе ("Хельсинки-1"), который наше государство подписало в свое время. И все мы должны следовать нормам, которые приняты в Европе. Одна из них — это свобода передвижения.

А.Зимовский: Ну, если вас ограничивают меры, связанные с аннулированием диппаспортов в связи с указом президента, то протестуйте.

П.Кравченко: Еще как ограничивают. Как и свободу передвижения других парламентариев...

Я сегодня обратился в суд Московского района в связи с тем, что меня абсолютно незаконно уволили и просто выбросили на улицу. Представьте себе такую картину, господин Зимовский.

27 ноября 1996 года в 19.30 вечера пинком ноги открывается дверь и заходит полковник из президентской охраны...

А.Зимовский: Вы не назовете кто?

П.Кравченко: К сожалению, он не представился. Он при исполнении обязанностей и мне предлагает покинуть кабинет. Естественно, последовало очень короткое слово: "Вон! Немедленно оставьте служебный кабинет!". А на следующий день... Вы отлично знаете, что с применением физической силы депутаты Верховного Совета во главе с С. Шарецким были просто блокированы и не допущены в зал заседаний.

Что же это такое, что же происходит в родной Беларуси?!

А.Зимовский: Мне кажется, что ничего такого не происходит, чтобы вызвало ваше "активное" возражение.

П.Кравченко: Это не "активное" возражение, это возмущение!

А.Зимовский: Даже если судить по оппозиционной печати, депутаты пришли, постояли и разошлись. Ну, в принципе, это не тема для разговора, поскольку ваши же коллеги-депутаты в большинстве своем признали референдум. Есть закон, который принят Верховным Советом Республики Беларусь.

П.Кравченко: Господин Зимовский, вы отлично знаете, что согласно Закону о Верховном Совете и Временному регламенту проводить сессию Верховного Совета может только его председатель или по его поручению заместитель председателя. Читайте законы.

Когда незаконно, в бывшем здании ЦК комсомола под охраной спецслужб президента собирается 103 человека при необходимом кворуме 133, кстати, это следует из новой президентской конституции, и в отсутствии кворума пытаются себя конституировать, назвать легитимным органом, то это вызывает просто иронию и смех.

А.Зимовский: Это претензии к вашим коллегам?

П.Кравченко: Это претензии к тем действиям, которые осуществляете вы вместе с президентом.

А.Зимовский: Вы хотите сказать, что я собирал Верховный Совет?

П.Кравченко: Я хочу сказать, что группу депутатов во главе с Ю.Малумовым незаконно собирал президент. И Ю.Малумов не имел права подписывать документ о создании, так сказать, нового парламентского органа. Это исключительная прерогатива С.Шарецкого. Вы не имели никакого права утверждать, что новый парламент — легитимный, ведь он создан нелегитимными методами. Вы обязаны были действовать строго в рамках Конституции 1994 года или хотя бы выполнять вашу конституцию, которую только что приняли. Вы даже пошли на нарушения "новой" конституции 1996 года.

А.Зимовский: Но продолжим все-таки по ОБСЕ. Вы встречались с миссией в Минске?

П.Кравченко: Какой миссией?

А.Зимовский: ОБСЕ.

П.Кравченко: Господин Зимовский, сегодня нет в Минске миссии ОБСЕ.

А.Зимовский: Миссия Совета Европы, вы хотите сказать?

П.Кравченко: Господин Зимовский, сегодня в Минске нет и миссии Совета Европы.

А.Зимовский: А какая же сегодня миссия в Минске?

П.Кравченко: Я удивляюсь, господин Зимовский, что вы не знаете элементарные вещи. Сегодня в Минске работает миссия Европейского Союза. Европейский Союз — это политическая организация 15 государств, которая работает начиная с 1958 года. Это так называемый "Общий рынок". И сегодня нельзя путать ОБСЕ как политическую организацию, связанную с безопасностью и сотрудничеством в Европе, и политический и экономический союз западноевропейских стран, которые имеют такой орган, как Совет министров иностранных дел. Вот представители Совета министров иностранных дел 15 крупнейших стран Западной Европы на основании приглашения господина Лукашенко, которое последовало в Лиссабоне, приехали в Минск и работают здесь.

А.Зимовский: И тем не менее вы с ними встречались?

П.Кравченко: Безусловно.

А.Зимовский: Какие вопросы вы с ними обсуждали?

П.Кравченко: Они были связаны с нарушением конституционной законности в Республике Беларусь.

А.Зимовский: Вы считаете, что нарушение конституционной законности в Республике Беларусь входит в компетенцию Совета Европы?

П.Кравченко: Я еще раз повторяю, что здесь не было делегации Совета Европы. Здесь была совершенно другая миссия с совершенно другими полномочиями. Они изучали широкий круг вопросов.

А.Зимовский: Хорошо, простите мою оговорку.

(Окончание на 2-й стр.)

Прэзідэнт адзначыў асабістую адданасць Івана Пашкевіча

Бадай, ніхто так самаахвярна і самаахвярна не абараняў прэзідэнта А.Лукашэнку ў апошнія месяцы, як парламентарый Іван Пашкевіч. І Аляксандр Рыгоравіч не мог гэтага не заўважыць.

Днямі Пашкевіч Іван Іванавіч назначаны намеснікам Кіраўніка Адміністрацыі прэзідэнта Рэспублікі Беларусь. Яму прысвоены першы клас служачага дзяржаўнага апарата

Сцяпан КАЗЛОЎ.

Народная Воля 6 ЛЮТАГА 1997 г.

ПРАВДА О ВЕНЕ, или Провал одной провокации

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

П.Кравченко: Эта миссия приехала сюда прежде всего для того, чтобы разобраться с некоторыми экономическими и политическими процессами. В частности, господин Лукашенко в апреле 1995 года в Брюсселе подписал два важных соглашения о сотрудничестве с ЕС. Сейчас идет нелегкий процесс ратификации этих соглашений. Пока только две страны их ратифицировали. 13 стран, в связи с последними политическими событиями в Беларуси, пока это не сделали. Поэтому Совет министров иностранных дел направил сюда специальную делегацию по приглашению господина Лукашенко, чтобы разобраться, что здесь происходит. В зависимости от результатов миссии и будут в дальнейшем приниматься решения.

Моя личная позиция, господин Зимовский, и я хочу особо подчеркнуть, состоит в следующем: всячески содействовать тому, чтобы парламенты оставшихся 13 государств как можно быстрее ратифицировали эти соглашения, поскольку они очень важны для торгово-экономических операций Республики Беларусь.

А.Зимовский: Что же Вам мешало этому содействовать, когда вы были в ОБСЕ, встречались с представителями европейских государств? Почему вы не говорили там на всех перекрестках, что подпишите с нами эти соглашения?

П.Кравченко: Господин Зимовский, Парламентская ассамблея ОБСЕ — это Парламентская ассамблея. Она не занимается торговлей...

А.Зимовский: Это влиятельная организация?

П.Кравченко: Они не занимаются таможней, торговлей, экспортом и импортом...

А.Зимовский: Я вас понимаю. Это влиятельная организация?

П.Кравченко: Господин Зимовский, я еще раз повторяю, что Европейский Союз может дать добро, зажечь "зеленый свет" на расширение торговли наших калийных удобрений, мочевины, синтетических волокон и т.д. Я употреблял ранее и употребляю все свое влияние, чтобы парламенты 13 оставшихся стран не путали "зерна и плевела". Политика политикой, а экономика экономикой. Два дня тому назад в интервью радиостанции "Свобода" я заявил, что мы всячески заинтересованы в том, чтобы эти два соглашения с Европейским Союзом были как можно быстрее ратифицированы. Посмотрите соответствующие документы на этот счет. Мы действительно этого хотели бы.

А.Зимовский: Ну и что мешает, на ваш взгляд?

П.Кравченко: Я думаю, что мешает то, что у нас просто не уважают демократию, нарушаются элементарные права человека. Иногда, к сожалению, в Европе пытаются увязать политические и экономические вещи. Одно дело помощь правящему режиму господина Лукашенко, которая прожигается, выбрасывается на ветер, другое — помощь народу. Я буду делать все возможное, чтобы Европа помогала нам. По чернобыльским проблемам, по экономическим проблемам, экологии, медицине... Вот совсем недавно Нидерланды поставили специальные приспособления для выхаживания наших детей. Безусловно мы двумя руками за это.

Если Европа будет принимать соответствующие решения или Международный валютный фонд, который скоро приезжает, будет выделять оставшуюся часть кредита правящему режиму или нет, это их дело. Если эти деньги идут на нормальные демократические цели, если наши ветераны не будут, что называется, уходить из жизни, то мы только "за" эти кредиты и будем вместе с исполнительной властью добиваться выделения этих денег. Мы не проводим тактику "чем хуже, тем лучше". Мы заинтересованы в том, чтобы белорусский народ жил значительно лучше, чем сегодня. Это наша принципиальная позиция, принципиальный подход.

Павел Шеремет: На ваш взгляд, удалось миссии Европейского Союза получить достоверную информацию о ситуации в стране и позволит ли та информация, которую они получили, принять адекватные решения по этой информации?

П.Кравченко: Мне тяжело сказать, поскольку был явный дисбаланс встреч с исполнительными, официальными властями и оппозицией. Насколько я знаю, на протяжении пяти дней данная миссия встречалась только дважды с оппозицией: с руководством легитимного Верховного Совета и с оппозиционной прессой. В общей сложности эти встречи составили три часа. Между тем встречи с официальными властями, официальными структурами, по существу составляли десятки часов. Поэтому я сегодня не берусь судить, каковы будут выводы данной миссии и тех уважаемых специалистов, которые приехали в Минск. Кстати говоря, кроме людей, которые занимаются политическими вопросами, там есть и очень крупные знатоки в области гражданского права. Действительно, в состав миссии Европейского Союза привлечены по одному эксперту ОБСЕ, Совета Европы. Некоторые из них представляют такие дружественные страны, как Россия и Болгария. Мы приветствуем включения этих специалистов братских славянских стран в состав этой миссии.

Я хочу сказать отдельно для белорусского телевидения, что в Вене за Беларусь голосовали такие славянские страны, как Югославия, Болгария, Чехия, Словакия, Словения, где потрясающие экономические успехи, а также, я еще раз подчеркиваю, практически все государства СНГ. Поэтому мне бы хотелось, чтобы вы раз и навсегда, господин Зимовский, прекратили спекуляции насчет того, на какую мельницу льет воду Верховный Совет. Мы льем воду на мельницу собственного народа, мы помогаем нашему народу, как можем.

А.Зимовский: Чем, я так и не понял? Конкретные результаты.

П.Кравченко: Чем? Вчера у нас состоялось заседание Верховного Совета Республики Беларусь и приняты принципиальные решения. В частности, мы через месяц-два познакомим вас с альтернативным бюджетом. Мы покажем всю ущербность бюджета, который принят исполнительной властью и который мы назвали, я лично назвал, бюджетом проедания остатков национального достояния и вымирания белорусского народа. Через 2-3 года все мы будем делить действительно последние крошки "белорусского пирога". Более 30 тысяч людей умерло в прошлом году на Беларуси, а за последние годы, когда руководил республикой господин Лукашенко, и того более. Дальше, как говорится, отступать некуда.

А.Зимовский: А как было с 1991 года до прихода Лукашенко к власти?

П.Кравченко: Посмотрите статистические сборники, господин Зимовский, посмотрите.

А.Зимовский: Падение уровня жизни — это всеми признано, превышение смертности над рождаемостью — это тоже никем не оспаривается ни у нас, ни в России.

П.Кравченко: Я могу сказать, что в начале 90-х годов тенденция была совсем другая, а вот эта демографическая яма, страшная яма; по существу вымирание белорусского народа, она проявилась предметно за последние два с половиной года. И это действительно ужасная ситуация. Мы не смакуем эти вещи, мы горюем вместе с нашим народом. Но я хочу сказать, что мы ему расскажем всю правду. И мы покажем, как можно сделать сбалансированный, нормальный, корректный во всех смыслах бюджет, который позволит нашей республике выходить из той трясины, куда она погружается.

А.Зимовский: А что же вы раньше этого не делали?

П.Кравченко: Дело в том, что нам в прошлом году просто не дали, нам выкручивали руки три месяца...

А.Зимовский: Нет, я не о прошлом году говорю. Вот смотрите: 91-й год — нет улучшения в бюджете, 92-й — нет, 93-й — нет, 94-й — нет, 95-й — нет. Я боюсь, что последний сбалансированный бюджет был в то время, когда вы работали в горкоме партии.

П.Кравченко: Вы знаете, я горжусь тем, что я тогда делал. По крайней мере не было такого беспредела, как сегодня. А что касается сбалансированности или несбалансированности бюджета, то, по-моему, еще в 1994 году у нас было не так, как сегодня. И я хочу вам откровенно сказать, что классическое нарушение соотношения товарной массы и денег, вбрасывание в экономику до 800 миллиардов так называемых "пустых денег" в месяц приведет к тому, что скоро наши люди сметут последние крохи, которые есть в магазинах. Вы знаете, какие перебои с молоком. К сожалению, ситуация будет еще хуже. Ведь поголовье скота уменьшилось на 119 тысяч голов по сравнению с прошлым годом.

Есть хорошее предложение: попытаться все-таки найти консенсус между двумя группами депутатов и начинать нормально и разумно работать. Если это решение не будет принято, то я считаю, что надо в Республике объявить досрочные парламентские выборы и, видимо, досрочные президентские выборы. Спокойно пойти на эти выборы. Потому что, видимо, у правящего режима не получается свести концы с концами.

А.Зимовский: Скажите, а почему вы не могли найти консенсус между группами депутатов, скажем, с 25-го по 30-е ноября?

П.Кравченко: Я вам обьясняю, нам просто не дали это сделать. Потому что согласно новой Конституции, формирование так называемой Палаты представителей должно было проходить на протяжении месяца. Но нас же разогнали в три дня. Почему-то Лукашенко страшно торопился. Непонятно почему?

А.Зимовский: Возможно, потому что Ивана Пашкевича вытолкнули из зала заседаний Верховного Совета. Вы слышали об этом?

П.Кравченко: Я знаю другое. Когда Семен Домаш пошел на заседание так называемой Палаты представителей, его туда не пропускали и заставляли расписываться в журнале у охраны, что он проходит в зал заседаний. Мы приглашали всех. И вы знаете, что я, например, всячески выступал в защиту Алексея Камая, когда высказывались критические замечания в его адрес. По-моему, всем депутатам надо было вернуться в Овальный зал, легитимное, законное место проведения сессии, и искать консенсус после 24-го ноября. Но кто-то очень торопился, кому-то надо было "прихлопнуть" Верховный Совет, кому-то надо было разогнать Верховный Совет. Слава Богу, что у нас не повторилось то, что было с Белым домом, и слава богу, что в здание Дома правительства не стреляли. Все остальные атрибуты были, как говорится, налицо.

А.Зимовский: Вы профессиональный дипломат и скорее всего эксперт по взаимоотношениям Восточной Европы и Западной Европы, вы не припомните: в 93-м году какая-либо миссия приезжала в Россию?

П.Кравченко: Я не профессиональный дипломат, я политик, который стал дипломатом. Политик, депутат Верховного Совета. Это понятие шире, чем просто дипломат.

А вам вопрос лучше адресовать Ельцину или Козыреву. Это близкая нам страна со всеми традициями, своими устоями и т.д. Нас, конечно, очень интересуют события в ней, но это дело России: приглашать или не приглашать миссии. Если бы Ельцин посчитал, что такая миссия необходима для приезда, то она была бы приглашена. Если бы Зюганов или Жириновский хотели, то они бы поставили эти вопросы перед исполнительной властью. Поэтому адресуйте их российским политикам. Я никогда не отвечаю за других, мы все должны отвечать за то, что происходит здесь.

А.Зимовский: Так были такие миссии или не были? Скажите прямо.

П.Кравченко *(смеется)*: Господин Зимовский, не надо задавать вопрос, на который вы уже заранее знаете ответ. Я же не назвал вам адрес, по которому надо обращаться.

А.Зимовский *(обиженно)*: Вы пикируетесь. Зря, мы же серьезные люди...

П.Кравченко: Я не пикируюсь, я хочу рассказать правду нашим людям, чтобы они знали, что произошло в Вене. Я обращаю ваше внимание, что вы постоянно занимаетесь дезинформацией. В недавней передаче вы утверждаете "былыя дэпутаты". Никто не имеет право, ни господин Лукашенко, ни одна судебная инстанция, объявлять меня или Нистюка "былымі дэпутатамі".

А.Зимовский: Но против выражения "былы міністр" вы не возражаете?

П.Кравченко: Это другая данность. Хотя я до сих пор юридически не освобожден от должности министра иностранных дел. Я не хочу сейчас углубляться в эту проблему. Я просто протестую против того, что мы якобы лишены статуса депутата.

А.Зимовский: Ну это не так.

П.Кравченко: Цитирую Вас, АТН: "Паралельна парламенцкай дэлегацыі на пасяджэнне прыехалі некаторыя былыя дэпутаты Вярхоўнага Савета". І далей у тэксце зноў — "былыя дэпутаты". Нас никто не лишал этого статуса. Этого статуса нас могут лишить наши избиратели и только они. Ни одна судебная инстанция, ни один человек, который представляет законную власть, не могут этого сделать.

А.Зимовский: А если я напишу "депутат Верховного Совета 13-го созыва", Вы не будете возражать?

П.Кравченко: Конечно, нет.

А.Зимовский: Ну, видите, уже есть консенсус.

П.Кравченко: Отлично. Вот здесь мы с вами нашли консенсус. Если мы еще с вами найдем консенсус по поводу возможности выступления на белорусском телевидении, то я буду просто счастлив.

А.Зимовский: Оно будет.

П.Кравченко: Это такая неожиданность, такое "счастье", что просто не верится.

А.Зимовский: Но вы его так долго добивались. Вы знаете, что белорусское телевидение никому не отказывало, когда к нему обращались с просьбой.

П.Кравченко: Ловлю на слове. Я буду постоянно, по крайней мере два раза в неделю, обращаться к вам с предложением дать буквально 1-2 минуты в вашей программе "Рэзананс", для того чтобы коротко, но объективно проинформировать наших телезрителей. Вы даете согласие?

А.Зимовский: Не вижу для этого препятствий.

П.Кравченко: Значит, такая договоренность есть. Я ее фиксирую. *(Смеется.)*

А.Зимовский: Ради бога.

П.Кравченко: И конечно, я буду рад, чтобы такая возможность представлялась не только мне, но и представителям Верховного Совета, и его руководству и, прежде всего, депутатам Верховного Совета. Никто здесь не пытается солировать.

А.Зимовский: Давайте вернемся к прежней теме. Будьте любезны, еще раз повторите свои претензии. О господине Зорине и о том, что произойдет в Варшаве. Это для повторной записи на пленку.

П.Кравченко: В Вену прибыли две делегации. Одна делегация, которую возглавлял я, и параллельно прибыла делегация во главе с Владимиром Коноплевым. 16 января был создан Специальный комитет по проверке полномочий или мандатов прибывших делегаций. На заседании этого комитета мне было задано около 30 вопросов. Они же задавались господину Коноплеву. На следующий день специальная мандатная комиссия докладывала Постоянному Комитету Парламентской ассамблеи ОБСЕ. Господин Джоплин внес предложения признать, точнее подтвердить полномочия делегации Верховного Совета Республики Беларусь.

Я хотел бы обратить внимание, что данное предложение было принято консенсусом. Россия в тот момент проголосовала "за". Несколько ранее господин Зорин — руководитель делегации Российской Федерации — внес предложение не принимать решение в данный момент в Вене, отложить до летней сессии Парламентской ассамблеи ОБСЕ в Варшаве и направить специальную миссию ОБСЕ для изучения ситуации на месте. Я лично, например, положительно воспринял вторую часть предложения господина Зорина.

В момент голосования делегация России не голосовала "против". Спустя 40 минут господин Зорин обратился к председательствующему с предложением считать его оговорку как голос "против". Поскольку на заседании Постоянного Комитета ОБСЕ действует принцип "консенсус минус один", то решение в соответствии с этим предложением и было принято. Могу подтвердить, что на следующую сессию Парламентской ассамблеи ОБСЕ 5—7 июля текущего года в Варшеве Республику Беларусь будет представлять делегация Верховного Совета Республики Беларусь 13-го созыва. По крайней мере мы имеем на этот счет целый ряд документов ОБСЕ.

А.Зимовский: Господин Джоплин — это не тот британец, который уплатил за поездку делегации Республики Беларусь ранее?

П.Кравченко: Нет, не тот. Господин Джоплин не является сотрудником ОБСЕ. Это просто старейший депутат английского парламента, который в Вене присутствовал в последний раз. В июне прошлого года в Стокгольме, когда исполнительная власть во главе с Лукашенко отказалась внести 9,8 тысяч долларов в качестве взноса Республики Беларусь в бюджет Парламентской ассамблеи, это сделал англичанин, частное лицо, который является сотрудником ОБСЕ и одновременно казначеем этой организации. Эти средства поступили, что называется, из личного кармана. И нам было очень стыдно, поскольку в течение четырех месяцев депутаты Верховного Совета постоянно обращались к министру финансов П.Дику с просьбой, чтобы эти деньги были возвращены. По-моему, где-то в конце ноября или в начале декабря данный финансовый вопрос был урегулирован. Меня охватывает чувство стыда, когда я вспоминаю эту ситуацию.

P.S. *Чувство стыда меня охватывает каждый раз, когда я вижу на телеэкране И.И.Антоновича. Ну, ладно, А.Зимовский может перепутать Европарламент и Совет Европы. Он вообще говорит все, что только заблагорассудится. Ему ничего не стоит заявить, что Совет Европы — это неавторитетная организация. Видите ли, на Кипре конфликт не смогла урегулировать. Но И.И.Антонович...*

Журналисты мне неоднократно рассказывали, как на брифингах в МИДе, когда Иван Иванович выступал еще в роли замминистра, ему ничего не стоило перепутать Совет Европы и Европейский Союз... Зал замирал, люди слушали, потупив глаза и убеждались, что это не оговорка... Да и в последней передаче "Резонанс" Иван Иванович столь разошелся, что от абсурдных заявлений и вульгаризмов ("...взяли на посошок") перешел к прямым оскорблениям и "передергиванию" действий оппозиции.

Но врать бесконечно нельзя. Белорусский народ должен знать, кто есть кто. Он должен знать правду и только правду. Хватит оболванивать, зомбировать людей, спекулировать их мнением, сформированным зачастую фальшиво-изощренной гебельсовской пропагандой.

Кстати, венцом разнузданного интервью И. Антоновича стало обвинение нас... в трусости.

Господин Антонович! Если вы не трус, то как бы с вами встретиться в прямом телеэфире?

Крымінал

Асцярожна: "фотаапарат" страляе...

Фантазіяй токара з Полацка, работніка фабрыкі мастацкіх вырабаў, можна было б захапляцца, калі б не яе накіраванасць. Ён змайстраваў "фотаапарат", які страляе. Супрацоўнікі аддзела крымінальнага вышуку Полацкага ГАУС канфіскавалі ў яго таксама самаробны рэвальвер, электрадэтанатар, тры тратылавыя шашкі і іншы "арсенал".

За валютчыкамі патрэбен кантроль

Жадаючых пагрэць рукі на незаконных валютных аперацыях на Віцебшчыне яўна не стала менш. Аднак і праваахоўныя органы не сядзяць склаўшы рукі. Толькі за паўмесяца ў "мянял" канфіскавана больш за 31 тысячу амерыканскіх долараў, 87 мільёнаў расійскіх рублёў і 380 мільёнаў "зайчыкаў".

Жонку... замест багажу

Адзін з жыхароў Полацка ўзяў за правіла насіць сваю жонку у... сумцы. Але гэта зусім не праяўленне клопату, няхай і своеасаблівага, аб сяброўцы жыцця.

"Жывая" сумка прыцягнула ўвагу работнікаў міліцыі палацкага рынку. Як устанавіла следства, муж і жонка мелі намер учыніць крадзеж у камеры захавання. Сцэнарый просты: муж здае сумку, у якой прытаілася жонка, а ўначы яна выходзіць "на волю". А каб памеры сумкі не выклікалі падазрэння, вынаходлівыя зладзеі напярэдадні двойчы пакідалі яе ў камеры хавання, але напоўненую рэчамі.

Вольга СІДАРОВІЧ,
Віцебск.

Уцёк з калоніі

З Івацэвіцкай папраўча-працоўнай калоніі ўцёк зняволены. Як паведамілі карэспандэнту БЕЛТА ў камітэце па выкананню пакаранняў МУС рэспублікі, гэта здарылася 1 лютага, калі злачынцу адправілі на работу. Ён меў права на перамяшчэнне без аховы, што і выкарыстаў, пакінуўшы месца правядзення работ. Уцекачу засталося адсядзець яшчэ год з чатырох, на якія ён быў асуджаны. Цяпер яго шукаюць праваахоўныя органы.

Замест пражы... спірт

Літоўская паліцыя затрымала 3 лютага 50 тон кантрабанднага спірту, які быў перавезены ў Літву з Беларусі ў двух аўтафургонах. Улады рэспублікі прынялі рашэнне аб канфіскацыі грузу, а таксама аўтафургонаў і двух легкавых аўтамабіляў, што іх суправаджалі. А супраць перавозчыкаў і пагранічнікаў, якія прапусцілі груз праз мяжу, заведзена крымінальная справа.

Як стала вядома карэспандэнту БЕЛТА, згодна з дакументацыяй, у аўтафургонах павінна была знаходзіцца беларуская пража.

Альгімантас БРАЗАЙЦІС,
Вільнюс.

... Бойся грыпу кітайскага

На мінулым тыдні ў сталіцы Беларусі чакалася ўспышка грыпу. Аднак, на шчасце, яе ўдалося прадухіліць. Урачы мінскага гарадскога Цэнтра гігіены і эпідэміялогіі лічаць, што гэта стала магчыма таму, што да 3 лютага ў школах сталіцы быў аб'яўлены каранцін. Менавіта 70 працэнтаў дзяцей і падлеткаў у пачатку эпідэміі былі інфіцыраваны вірусам грыпа, а цяпер гэтая лічба складае меней 40 працэнтаў ад усіх хварэючых.

Што датычыцца рэспублікі, то ў 17 з 18 кантрольных гарадоў Беларусі рост захворвання перавысіў сезонны ўзровень больш чым у 5,5 раза. А самы высокі ўзровень на цяперашні момант зафіксаваны ў Маладзечне і Лідзе. Эпідэміёлагі лічаць, што прыняты ў канцы студзеня загад Міністэрства аховы здароўя Беларусі аб правядзенні комплексу прафілактычных мерапрыемстваў супраць грыпу дапамог зменшыць яго распаўсюджанасць. Аднак хвароба ў большасці насельніцтва працякае цяжка. Які вірус грыпу назіраецца ў Беларусі, пакуль невядома. А сталічныя эпідэміёлагі прадказваюць, што ў наступным годзе ў Беларусі грып чакаецца яшчэ больш страшны, таму што вірус хваробы з Кітая, які сёлета назіраўся ў некаторых расійскіх гарадах, дасягне і нашай краіны.

Марыя ЭЙСМАНТ.

Не кінем дэпутатаў у бядзе

Я ведаю, што ўсе дэпутаты Вярхоўнага Савета 13-га склікання, якія не сталі перад прэзідэнтам на калені, засталіся без працы. Няхай газета надрукуе разліковы рахунак, на які можна пералічыць грошы: я гэта зраблю адразу, хоць мая пенсія інваліда II группы і невялічкая.

Галіна Давыдаўна Шпакоўская,
г.Мінск.

***

Ад рэдакцыі. *Пакуль такога разліковага рахунку няма. Калі будзе — надрукуем.*

За чашкой кофе с Мариной КОКТЫШ

Валентин Елизарьев: на пути к гармонии и совершенству

Па де круа, маленький лебедь... Взмахни своим не до конца оперившимся крылом и заставь поверить в детскую непосредственность и неповторимость этого Мира. В Красоту и Гармонию, находящуюся в полулетаргическом состоянии во всех нас. В то, что называется нашим внутренним "Я", подсознательно требующим летать, парить над собственной низменностью и материальным прагматизмом.

Приоткрой глаза слепцам, не желающим увидеть свое спасение, маленький лебедь...

Может быть, отточенные, божественные линии твоего Танца совпадут хоть малой толикой с линиями сердца немногочисленного зрителя, пытающегося каким-то образом очиститься, найти и понять себя через Балет.

В Беларуси, от которой, по большому счету, остался только Театр, и особенно Балет, это чуть ли не единственный путь приобщения к тому лучшему, что выработало за свою многострадальную историю человечество.

Итак, мой сегодняшний собеседник — Валентин Елизарьев, директор, художественный руководитель Национального академического театра балета.

— Валентин Николаевич, балет — это жестокое искусство?

— Балет —это беспощадный ежедневный труд. Труд до седьмого пота. До изнеможения. Иногда со слезами. Кто так не трудится, тот очень быстро уходит из него и ищет другую профессию. Но балет отвечает большой любовью тем, кто не щадит себя буквально во всем.

Вообще, балет — это искусство молодых. У нас в тридцать семь уже уходят на пенсию.

— А что потом?

— Как, что потом? 37 лет — это же не конец жизни.

— В прошлом году белорусский балет признан лучшим в мире...

— Если быть точным, то признан лучшим не балет, а спектакль "Страсти", который в 1996 году в Париже был удостоен высшей оценки. Вернее, это премия за хореографию спектакля. И я очень горд, что получил ее. Лестно быть пятым человеком в мире, удостоенным такой чести.

— Валентин Николаевич, знаю, что к вам периодически поступают предложения о смене места жительства и работы. Причем за границей...

— Во-первых, я там и так довольно много провожу времени. Практически половину прошлого года я находился там на гастролях. А во-вторых, мне жалко все бросать. Я очень много сделал для белорусского балета, смог здесь что-то создать, чего-то достичь. И бросить все в один момент было бы просто безумием. Да и дети у меня еще учатся. Честно говоря, я не представляю, как можно все это взять и оставить.

— В этом месяце у вас снова гастроли. Чем вы собираетесь потрясти столицу Франции на этот раз?

— Нас пригласили с классическим репертуаром. Мы везем в Париж "Щелкунчик", "Жизель" и "Лебединое озеро".

— Все это, наверное, весьма дорогостоящие постановки. Скажите, на чьи дотации существует белорусский балет?

— В минувшем году я привез государству свыше 100 тысяч долларов чистого дохода! Согласитесь, это большая редкость для представителей нашей культуры.

— Вы знамениты, признаны и приносите, как говорите, большие деньги в государственную казну. По сути, вы независимы. Но в то же время подписываете письмо "Деятели культуры в поддержку президента", что, мягко говоря, до сих пор вызывает недоумение... Зачем? Вы ведь *Елизарьев*.

— Да, я подписывал то письмо и не отказываюсь от этого, как это сейчас делают многие. И знаю, почему я его подписал. Александр Лукашенко очень помог нашему театру. Он сделал то, что все руководители только обещали. Судите сами. Заработная плата у работников театра повысилась в 1,7 раза. Многие сотрудники по президентскому указу бесплатно получили благоустроенные квартиры. Он пришел на репетицию, встретился с коллективом, разговаривал с каждым. Лично. Вы такое где-нибудь еще встречали? Для нас это большая честь. Должен прямо сказать, что тут у него слова с делом не разошлись. И если мне еще раз предложат подписать нечто подобное, я с удовольствием это сделаю.

— Валентин Николаевич, совместимы ли все-таки балет и политика?

— Конечно же, нет. Честно говоря, мне иногда и времени не хватает, дабы детально отслеживать все политические события в нашей стране. У меня дни расписаны по минутам. Я очень много работаю. И над собой, и с коллективом. Времени обычно хватает прочитывать от корки до корки только все специальные журналы, относящиеся к моей работе. Но все равно иногда успеваю просматривать какие-то передачи, газеты.

— У вас очень жесткий график работы. Как вы предпочитаете отдыхать?

— У меня нет какого-то определенного, любимого вида отдыха. Мне достаточно того, что я возвращаюсь домой, в семью. Для меня это лучший вид отдыха. Я успеваю отвлечься от каких-то проблем. Одним словом, привести себя в чувство. А вообще-то домашние за столько лет уже привыкли к моему образу жизни и стараются создать мне условия для отдыха как можно лучшие.

— Знаю, что вы приходите на каждый спектакль...

— Да, и волнуюсь перед каждой премьерой. Каждый раз чувствую себя учеником.

— Удивительно! За столько лет работы в большом балете вы еще не разучились волноваться?

— Не разучился. Это только кажется, что всегда одно и то же... Постоянно возникают какие-то новые идеи, новые замыслы, новая музыка, я бы даже сказал — новый спектакль. В конце концов, появляются новые люди. Премьера — это как чистый белый лист:каждый раз все пишешь заново.

— Вы производите впечатление человека сдержанного, уравновешенного и спокойного. В ваших же спектаклях — буря чувств, накал страстей. А что на репетиции вас может вывести из себя?

— Я не люблю бездельников, пьяниц и неумных людей. Могу человека поставить на место за секунду. И тотчас же дать ему творческую характеристику. Считаю, когда человек на что-то претендует, то прежде всего должен вести себя подобающим образом.

— В последнее время балет сопровождают скандалы. Скандал в Мариинском, скандал с Мдивани. Получается, как большому кораблю — большое плавание, так и большому балету...

— Нет, тут все немного не так. Просто пресса любит, ни в чем не разобравшись, раздувать истории, которые затем имеют диссонанс в обществе. Да и вообще наша пресса, на мой взгляд, чем дальше, тем больше становится бульварной, желтой. Фактами надо интересоваться, фактами. А всем сейчас горяченькое, жареное подавай. Всем скандальчик нужен.

— А какому средству массовой информации вы доверяете?

— Я вообще доверяю только себе.

— В конце прошлого года вы формально получили премию. Говорю формально, потому что, насколько я в курсе, на самом деле вы ее как бы и не получили.

— Более того, я даже не знаю, как она выглядит. Просто так вышло, что я был на гастролях. Но вот приехал, и скоро уже снова уезжаю на гастроли, а премии все нет. Может, отменили уже?

— Наверняка с каждым годом количество ваших поклонников вырастает в геометрической прогрессии. Вам признаются в любви, пишут письма?

— Меня прежде всего воспринимают через призму моих спектаклей. Потом, естественно, выстраивается какой-то образ. Поэтому и в любви признаются, и письма пишут. Но я бы не хотел об этом говорить. Это очень личное.

— Валентин Николаевич, с чего начинается каждое ваше утро. С физической зарядки?

— Увы, я ее просто не успеваю делать. Каждое утро одно и то же: тысячи звонков, и все бегом, бегом, бегом...

Спорт

Чэмпіён мяняе трэнера

Кіраўніцтва мазырскага футбольнага клуба МВКЦ вырашыла не прадаўжаць кантракт з галоўным трэнерам Анатолем Юрэвічам. Пад яго кіраўніцтвам, нагадаем, у мінулым сезоне мазыране зрабілі дубль — сталі ўладальнікамі Кубка і чэмпіёнамі Беларусі, парушыўшы шматгадовую гегемонію мінскіх дынамаўцаў.

Як паведаміў карэспандэнту БЕЛТА начальнік каманды Леанід Гарай, на месца Юрэвіча, у якога, дарэчы, тэрмін кантракта закончыўся ў снежні мінулага года, з Масквы запрошаны 41-гадовы Аляксандр Бубноў. Аматары футбола памятаюць, што ён у 70—80-ыя гады з поспехам выступаў у маскоўскіх камандах "Дынама" і "Спартак", у зборнай СССР, а закончыў кар'еру ігрока ў парыжскім клубе "Рэд стар". Бубноў закончыў вышэйшую школу трэнераў, а затым некаторы час трэніраваў "Дынама-Газавік" (Цюмень).

Новы настаўнік прыбыў у Мазыр 4 лютага разам са сваім памочнікам Аляксандрам Кузняцовым. Колькі прабудуць у МВКЦ новыя трэнеры, высветліцца непасрэдна ў час іх гутаркі з кіраўніцтвам клуба і горада. Паводле слоў Леаніда Гарая, расіяне не збіраюцца "адбываць нумар": яны настроены сур'ёзна і пастараюцца заваяваць сабе імя, працуючы з чэмпіёнам Беларусі.

Закранаючы няўдачнае выступленне МВКЦ на Кубку чэмпіёнаў Садружнасці, Леанід Гарай сказаў, што апраўдвацца няма сэнсу — балельшчыкі ўсё бачылі самі, але зазначыў, што ў Маскве многія ігракі захварэлі на грып і не змаглі праявіць свае лепшыя якасці. Дарэчы, у многім з-за гэтага адзін з вядучых паўабаронцаў каманды Аляксандр Кульчы не зрабіў уражання на селекцыянераў маскоўскіх каманд, і цяпер пытанне аб яго пераходзе ў "Дынама" (Масква) "павісла ў паветры". А вось малады Максім Рамашчанка ўжо трэніруецца ў складзе гэтай каманды.

Наконт далейшай падрыхтоўкі да сезона Леанід Гарай паведаміў, што ўжо 6 ці 7 лютага каманда на чале з новым трэнерскім штабам адправіцца на 24-дзённы збор у Туапсэ. Дасягнута дамоўленасць аб правядзенні на Чарнаморскім узбярэжжы пяці кантрольных матчаў, праўда, спарынг-партнёры мазыран пакуль не вядомыя.

Ігар ХАДАСЕВІЧ.

ГЛОБУС

РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ

НАТО не поддерживает инициативу Лукашенко о создании безъядерной зоны в центре Европы

Члены НАТО разделяют высказанную президентом Беларуси Александром Лукашенко инициативу по созданию общеевропейской системы безопасности, "которая бы в равной степени отвечала интересам всех стран", но при этом страны Североатлантического альянса не могут поддержать предложение главы Беларуси об образовании в Центральной и Восточной Европе зоны свободной от ядерного оружия.

Об этом говорится в послании Генерального секретаря НАТО Хавьера Соланы, которое он направил на имя президента Беларуси.

В министерстве иностранных дел республики ИНТЕРФАКСУ сообщили, что автор письма от имени НАТО выступает за создание "климата доверия, взаимного уважения и партнерства в европейском регионе".

Союзники НАТО, по словам Х.Соланы, приветствуют тот факт, что Беларусь вывела со своей территории все ядерное оружие бывшего Советского Союза в Россию, обеспечив тем самым выполнение Лиссабонского протокола. Это событие является значительным вкладом в европейскую безопасность, считает автор послания.

Х.Солана также заверяет, что "расширение Альянса на восток не потребует изменения нынешней политики НАТО в отношении ядерного оружия. "Поэтому страны НАТО не имеют намерения, плана или причины развертывать ядерное вооружение на территории новых членов, также как и не имеют потребности изменять какой-либо аспект ядерной политики НАТО". "Мы не предвидим какой-либо необходимости делать это и в будущем".

Генсек НАТО изложил желание Альянса, чтобы Беларусь полноценно участвовала в структуре европейской безопасности, основанной на подлинных принципах сотрудничества. В этом контексте отмечено, что "отношения Беларуси с НАТО будут в значительной степени зависеть от прогресса в направлении демократических реформ в Беларуси".

ЛИТВА

Президент Альгирдас Бразаускас вновь занимает первую позицию в списке популярнейших политиков страны

Президент Альгирдас Бразаускас в январе вновь стал самым популярным политиком страны. Об этом свидетельствуют итоги опроса общественного мнения, проведенного 10-20 января среди 1009 жителей страны литовско-британской компанией "Балтийские исследования". Результаты опроса опубликованы в газете "Республика".

Месяц назад А.Бразаускас в перечне популярных политиков занимал лишь третье место. Несмотря на то, что в январе рейтинг президента по сравнению с декабрем снизился на 3 пункта и составил 51, А.Бразаускас оказался на первом месте. Это произошло не благодаря росту популярности президента, а потому, что рейтинг всех литовских политиков значительно снизился в январе.

Второе место сохранил заместитель председателя Сейма (парламента), председатель партии "Союз центра" Ромуалдас Озолас. Его январский рейтинг — 50 пунктов — по сравнению с декабрем снизился на 5 пунктов.

Проживающий в США известный эколог литовского происхождения Валдас Адамкус, намеревающийся в конце года выдвинуть свою кандидатуру на пост президента Литвы, оттеснен с первого на третье место. Его рейтинг в январе снизился на 6 пунктов и составил 49.

Рейтинг лидера победившей на выборах в парламент партии консерваторов "Союз отечества" председателя парламента Витаутаса Ландсбергиса в январе снизился на 5 пунктов и составил 45 пунктов. Таким образом в перечне популярных политиков спикер переместился с четвертого на пятое место.

В то же время с пятого на четвертое место поднялся член парламента, председатель правления партии "Союз защиты" Эгидиюс Бичкаускас: его рейтинг снизился на 2 пункта и составил 47.

Больше всех — на 7 пунктов — по сравнению с предыдущим месяцем снизился рейтинг премьер-министра Гедиминаса Вагнорюса. Впрочем, с рейтингом 37 пунктов он сохраняет шестое место в списке популярных политиков Литвы.

За ним следует министр иностранных дел Альгирдас Саударгас: его рейтинг снизился на 3 пункта и составил 34.

Премьер заявляет о неизменности курса прежнего правительства в вопросах внешней политики

Нынешнее правительство не намерено менять стратегию и направления внешней политики, определенные прежним правительством республики. Об этом премьер-министр Гедиминас Вагнорюс заявил в Вильнюсе на встрече с руководителями литовских дипломатических представительств за рубежом.

В то же время премьер подчеркнул необходимость более рационального и гибкого общения с международными финансовыми организациями при представлении литовской денежной и таможенной политики.

Г.Вагнорюс указал дипломатам на необходимость интенсифицировать информационную работу, активизировать действия по привлечению зарубежных инвестиций. При этом он напомнил, что правительство намерено ускорить приватизацию крупных объектов.

В свою очередь председатель парламента Витаутас Ландсбергис на пресс-конференции в Вильнюсе одной из главных задач дипломатических представительств страны назвал, в частности, достижение ратификации парламентами стран Европейского Союза договора об ассоциированном членстве Литвы в ЕС (этот договор ратифицировали парламенты около 10 стран членов ЕС — "ИФ").

По итогам встреч послов и временных поверенных с президентом А.Бразаускасом, спикером В.Ландсбергисом и членами правительства выявилось различие в оценках руководителями Литвы деятельности дипломатического корпуса.

Так, А.Бразаускас в целом положительно оценил работу посольств и сообщил, что в ближайшее время не планирует кадровых изменений. В свою очередь В.Ландсбергис, не называя конкретных имен, высказал мнение, что некоторые послы работают пассивно, не способны надлежащим образом представлять интересы страны за рубежом и поэтому должны подать в отставку.

ЭСТОНИЯ

Несмотря на требование оппозиции, правящая Коалиционная партия не намерена отзывать Вяхи с поста премьера

Правление правящей Коалиционной партии Эстонии — крупнейшей в стране — рекомендовало председателю партии Тииту Вяхи оставаться на посту премьер-министра.

К сведению: вопрос о пребывании Т.Вяхи на посту премьера был поднят им самим в связи с обвинениями ряда оппозиционных партий в его причастности к незаконной приватизации жилья в престижных районах Таллина в бытность председателем городского собрания в 1993-1995 годах. В частности, председатель оппозиционной партии "Исамаалиит" Тойво Юргенсон утверждает, что Т.Вяхи в обход действующих правил сумел распределить более 200 квартир среди родственников, личных друзей и ближайших соратников по возглавляемой им Коалиционной партии. Со своей стороны премьер неоднократно отрицал свою причастность к незаконным сделкам.

Как сообщил член правления Коалиционной партии, министр внутренних дел Эстонии Рииво Синиярв, правление предложило ревизионной комиссии Таллинского городского собрания продолжить рассмотрение обстоятельств "квартирного скандала" и довести их до сведения общественности.

Между тем представители оппозиционных партий Реформ и "Умеренных" заявили, что в случае отказа Коалиционной партии отозвать Т.Вяхи с поста премьера они рассмотрят вопрос о вынесении в парламенте вотума недоверия главе правительства.

Депутатский корпус эстонского парламента насчитывает 101 человека. Решение о недоверии премьер-министру будет иметь последствия, если за него проголосует не менее 51 депутата.

Нынешний кабинет министров Эстонии является правительством меньшинства, имеющим 46 депутатских мандатов.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

В своем послании парламенту президент планирует уделить значительное место вопросу о налоговой реформе

Президент Борис Ельцин в своем послании Федеральному собранию, работу над которым он завершает в ближайшее время, намерен потребовать от правительства в самое ближайшее время внести в Государственную Думу проект нового налогового кодекса.

Об этом сообщили ИНТЕРФАКСУ источники из ближайшего окружения главы государства.

По их словам, Б.Ельцин считает нынешнюю систему сбора налогов "несправедливой", поскольку действующее в этой области законодательство предусматривает огромное количество льгот практически по каждому из существующих видов налогов. Кроме того, по мнению президента, сохраняется множество индивидуальных льгот, в результате чего возникают благоприятные возможности для ухода из-под налогообложения, в то время, когда основная масса честных налогоплательщиков подвергается дискриминации.

Недовольство президента, отмечают источники, вызывает и чрезмерное количество различных налогов, многие из которых фактически дублируют друг друга, сложная, противоречивая, а зачастую и прямо несправедливая система их начисления.

Президент отмечает также, что частые изменения в налоговом законодательстве делают невозможным грамотное планирование предпринимательства, ставя малые и средние предприятия на грань банкротства и создавая серьезные трудности крупным предприятиям.

По мнению Б.Ельцина, в результате несправедливой налоговой системы происходит дальнейшее перекладывание трудностей, связанных с низкой эффективностью и продолжающимся падением экономики на более слабых и бедных, искажается структура экономики, подрываются условия для экономического роста, сокращаются доходы бюджетов всех уровней, резко обостряются проблемы выполнения государственным бюджетом своих обязательств перед гражданами.

Ландсбергис делится с выпускниками средних школ своими планами относительно президентства

В то время, как президент Альгирдас Бразаускас до сих пор даже неофициально ни разу не подтвердил намерения выдвинуть свою кандидатуру на пост главы государства на еще один 5-летний срок, мотивируя это тем, что "начинать предвыборную кампанию слишком рано", спикер парламента Витаутас Ландсбергис достаточно прозрачно дал понять, что не исключает своего участия в борьбе за президентское кресло.

Как сообщили ИНТЕРФАКСУ в пресс-службе главы парламента, В.Ландсбергис, встречавшийся с выпускниками средних школ одного из районов Вильнюса, на вопрос, намеревается ли он выставить свою кандидатуру на пост президента, ответил: "может быть" (выборы состоятся в конце текущего или начале 1998 года — "ИФ").

Местные обозреватели практически не сомневаются, что В.Ландсбергис будет претендовать на должность главы государства. Газеты обращают внимание на усилия спикера постепенно брать на себя полномочия президента. Самым ярким примером тому, по оценке прессы, является особо активное участие председателя парламента во внешней политике, проведение которой, согласно Конституции, является прерогативой президента и правительства.

Как известно, намерения выставить свои кандидатуры на пост главы государства уже подтвердили проживающий около 50 лет и работающий в США известный эколог литовского происхождения Валдас Адамкус и радиожурналист, ведущий католической программы Вайдотас Жукас.

ГРУЗИЯ

Группа террористов в октябре прошлого года намечала ликвидировать президента Шеварднадзе

Спецслужбами Грузии предотвращена попытка провести серию террористических актов против первых лиц государства, в том числе президента республики Эдуарда Шеварднадзе.

Как сообщил на пресс-конференции в Тбилиси министр внутренних дел республики Каха Таргамадзе, сотрудниками его ведомства, а также министерства безопасности в октябре-ноябре прошлого года в Тбилиси была задержана группа террористов в количестве 12 человек.

Следствие установило, сказал министр, что эти лица намечали террористические акты против руководителей Грузии. С этой целью, по словам К.Таргамадзе, члены группы изучали маршруты передвижения президента и других руководителей, фиксируя их на видеокамеру.

Со слов министра, в качестве одного из вариантов ликвидации президента разрабатывался план его устранения во время празднования Дня города — "Тбилисоба", "однако этого не случилось, поскольку 25 октября часть террористов была задержана".

К.Таргамадзе сообщил также, что кроме террористических актов против руководителей Грузии этой группой планировалось осуществление диверсий в тбилисском метро и на железной дороге, в частности, намечалось взорвать несколько мостов. По словам министра, у террористов изъято в большом количестве специальное для такого рода деятельности оружие.

Глава МВД утверждал, что задержанные являлись сотрудниками бывшей службы безопасности Грузии и членами расформированной военизированной организации "Мхедриони". Из 12 террористов только один был негрузинской национальности.

По данным К.Таргамадзе, все задержанные являлись лишь исполнителями, которым заказчиком было обещано вознаграждение в размере 1 млн. долларов. Что же касается заказчика, то, как сообщил министр, следствие в этом направлении продолжается, однако уже известны причастные к этому делу некоторые личности, находящиеся в настоящее время за пределами Грузии и осуществляющие в одной из стран дальнего зарубежья крупную предпринимательскую деятельность. Все они выходцы из Грузии, оппозиционно настроенные к нынешним властям.

К.Таргамадзе не счел целесообразным раскрывать все детали данного дела, сославшись на то, что следствие пока не завершено.

УКРАИНА

В Париже Кучма призвал к созданию зоны свободной торговли между Украиной и Европейским Союзом

Выступая в Париже перед членами Национального совета французского патроната (объединение промышленников), Л.Кучма подчеркнул, что "это открыло бы путь к ассоциированному, а в перспективе — полному членству Украины в ЕС".

Президент Украины находился во Франции с официальным визитом.

Обращаясь к французским промышленникам, Л.Кучма заверил, что "правительственные структуры Украины сделают все для поддержки французского бизнеса в стране".

Л.Кучма также заметил: "Я хотел бы пообещать политическую стабильность Украине". По его словам, "все проблемы, которые возникают в стране, будут решаться цивилизованным, демократическим путем".

Президент также пообещал французским бизнесменам "стабильную законодательную базу", подчеркнув, что экономические законопроекты, которые находятся сегодня в парламенте, призваны улучшить экономический климат в стране.

Л.Кучма обратил особое внимание аудитории на украинскую энергетику, которую на Украине "воспринимают через призму национальной безопасности".

На втором месте по степени приоритетности президент назвал сельское хозяйство и особо подчеркнул необходимость "модернизации переработки всего, что выращивается в Украине".

В ходе дискуссии с президентом Л.Кучмой ряд французских бизнесменом подняли вопрос о необходимости обеспечения финансирования работ по модернизации атомной энергетики Украины.

В частности, представитель фирмы Framatom подчеркнул, что его фирма готова принять участие в работах по модернизации компенсирующих мощностей, призванных заменить выводимые из эксплуатации мощности закрываемой Чернобыльской АЭС.

Президент, в свою очередь, отметил, что стоимость этих работ составляет около 300 млн. долларов. По словам Л.Кучмы, после встречи с президентом Франции он поверил: "Этот вопрос будет решен в ближайшее время".

Л.Кучма заявил журналистам, что не сомневается в закрытии станции к 2000 году.

МОЛДОВА

Премьера не совсем устраивает структура нового кабинета

Премьер-министр Ион Чубук, утвержденный парламентом на этот пост, считает, что его кабинет можно называть "правительством самопожертвования". Такое мнение он высказал, выступая в кишиневском пресс-клубе, чем вызвал заметное оживление аудитории.

Премьер пояснил, что новому правительству предстоит решить много сложных задач в очень короткие сроки — до марта 1998 года, когда по Конституции после парламентских выборов кабинет должен будет уйти в отставку.

И.Чубук, однако, сообщил, что не боится возглавить правительство в столь сложной социально-экономической ситуации. "Я боюсь только одного — предательства своих коллег и друзей", — отметил он.

Глава кабинета признал, что структура нынешнего правительства его не полностью устраивает, но он вынужден был согласиться с ней, так как нет времени для ее реформирования. По его мнению, количество министерств можно было бы сократить с 17 до 10—12.

Выразив удовлетворение тем, что все же удалось сократить количество вице-премьеров и совместить их должности с министерскими постами, глава кабинета сообщил, что эта структура будет перенесена и на министерства — заместители министров станут совмещать должности начальников управлений.

Премьер назвал "проблемой первостепенной важности" ликвидацию задолженностей по пенсиям и заработной плате. В настоящее время, по его словам, она составляет около 650 миллионов лей (140 миллионов долларов).

Он также сообщил, что сейчас у предприятий сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности скопилось продукции на 920 миллионов лей (200 млн. дол.), у промышленных предприятий — на 165 млн. лей (35.8 млн. дол.). Кроме того, в республике имеется на 200 млн. лей (43.4 млн. дол.) продукции, арестованной у хозяйствующих субъектов в счет погашения долгов и выплат налогов.

По его словам, иностранные партнеры задолжали Кишиневу не менее 21.7 млн. долларов за поставленные товары, в результате чего молдавские производители кредитуют экономику других государств.

По материалам Интерфакса.

Вяртаем Бацькаўшчыне сыноў

Алесь МАРЦІНОВІЧ

...І не віна яго, а бяда, што свой талент найбольш яскрава ён здолеў раскрыць не дома, а на чужыне

У снежні 1972 года ў рэдакцыі штотыднёвіка "Літаратура і мастацтва" на працягу двух тыдняў працавала спецыяльная камісія ЦК КПБ, у склад якой уваходзілі загадчыкі двух ідэалагічных аддзелаў: прапаганды — Савелій Паўлаў і культуры — Станіслаў Марцалеў. Галоўным "падсудным" быў аўтар гэтых радкоў, а віна яго заключалася ў тым, што, рыхтуючы матэрыялы да 50-годдзя часопіса "Полымя", дазволіў сабе ў нататках "Перад самай вайной" напісаць: "Вершы Я.Купалы, Я.Коласа, апавяданні Цім. Зарэчнага, А.Платнера, навелы Ул.Кандрацені, М.Цялешкі добра дапаўняюць нумар". Адкуль было мне, нядаўняму супрацоўніку слуцкай аб'яднанай газеты "Шлях Ільіча", ведаць, што Цім. Зарэчнага, Ул. Кандраценю і М.Цялешку згадваць нельга. Дык хто ж яны, гэтая небяспечная "тройка"? Пачну з апошняга...

Каюся, грэшны: ніякага М.Цялешкі няма. Тут я на самай справе дапусціў памылку: ці спяшаўся, праглядаючы апошні даваенны нумар "Полымя", ці, магчыма, унутраны голас падказваў — не рабі гэтага, але прозвішча М.Целеша раптоўна ў маім блакноце ператварылася ў М.Цялешку. Хоць часцей ён увогуле падпісваў свае творы як Мікола Цэлеш.

А родам М.Цэлеш з вёскі Заазер'е цяперашняга Барысаўскага раёна, дзе нарадзіўся 25 чэрвеня 1900 года. У 1911 годзе скончыў вясковую школу, у якой яго вучыла Уладзіслава Францаўна Станкевіч, будучая жонка Янкі Купалы, славутая цётка Уладзя. Пасля было вышэйшае пачатковае вучылішча ў Бялынічах, але скончыць яго М.Цэлеш не паспеў: пачалася першая сусветная вайна, бацьку забралі на фронт і трэба было думаць, як выжыць. Два гады працаваў на гаспадарцы, дапамагаючы маці, а ў 1916 годзе ў пошуках лепшай долі падаўся ў Расію. Спыніўся ў Варонежы. Крыху папрацаваў на пошце, а пасля падаўся далей на поўдзень. Апынуўся ў горадзе Кадзіеўка. Там сустрэў нямала беларусаў-бежанцаў, якія арганізавалі пры мясцовай гімназіі курсы для сваіх землякоў — для тых, хто жадаў вучыцца. Гэтыя курсы М.Цэлеш і скончыў у 1919 годзе. А тут грамадзянская вайна...

У "Аўтабіяграфіі", якая поруч з яго творамі ўвайшла ў кнігу "Хмары над Бацькаўшчынай", выпушчаную нядаўна ў Нью-Йорку Беларускім інстытутам навукі і мастацтва М.Цэлеш так гаворыць пра гэты перыяд у сваім жыцці: "Цяжка перадаць усё тое, што мне давялося перажыць; даволі сказаць, што, калі я вярнуўся дахаты па дэмабілізацыі, ні бацька, ні маці не пазналі мяне — так зьнясілены быў я двума тыфусамі запар". У 1922 годзе М.Цэлеш перабраўся на сталае жыццё ў Мінск: "Аслаблены тыфусамі, я ня мог дазволіць сабе вялікай нагрузкі, што патрабавалася ўмовамі жыцьця. Не пайшоў я й ні ў якую партыю: паспрабаваў слухаць лекцыі на факультэце грамадскіх навук, але мне яны не падабаліся — усю іхную мудрасьць я прайшоў у жыцьці на практыцы..."

Пачатак літаратурнай дзейнасці М.Цэлеша прыпадае на 1928 год, калі ён уладкаваўся на працу ў рэдакцыю часопіса "Паляўнічы Беларусі". У 1929 годзе ў шостым нумары выступіў і са сваім першым нарысам "На воўчых сцежках". У дзесятым жа нумары "Паляўнічага Беларусі" за гэты год з'явіўся яшчэ адзін нарыс М.Цэлеша "На радзіме жураўоў", а ў адзінаццатым пабачыла свет яго першае апавяданне "Чарнавухая кумачка". Гэтае апавяданне, нарыс "На воўчых сцежках", "Аповесць пра ваўчыцу" і апавяданне "Смелы драч" склалі змест першай кнігі М.Цэлеша "Апавяданні паляўнічага", якая выйшла ў 1931 годзе. Праз год была выдадзена і другая — "Са стрэльбай і сабакам", што таксама мела падзагаловак "Апавяданні паляўнічага". Творы былі на тэму прыроды, палявання.

А прыроду М.Цэлеш любіў. І не толькі паляваннем захапляўся, а і рыбаліў, таму яму ў назіральнасці нельга было адмовіць. Ведаў і нямала цікавых выпадкаў, якія падказвалі сюжэты твораў.

Па логіцы працей і не трэба. Паколькі талентам Бог не абдзяліў, бярыся і расказвай пра тое, што лепш за іншых ведаеш і што прываблівае цябе. Тым больш што тэма прыроды, узаемадачыненняў чалавека з ёй — нейтральная. Яна, як кажуць, па-за палітыкай. Праўда, гэта калі падыходзіць да літаратуры цвяроза, а тады...

Вітаўт Кіпель прыгадвае (яго ўспаміны "Аб Міколу Цэлешу... колькі словаў" увайшлі ў аднатомнік "Хмары над Бацькаўшчынай"), як М.Цэлеш прызнаваўся яму, што "прыходзілася апавяданьні часта перарабляць, іначыць, дапасоўваць да партыйных вымогаў. Часта даводзілася ня толькі мяняць, але і нішчыць напісанае, бо было небяспечна".

Як гэта перараблялася, як дапасоўвалася "да партыйных вымогаў", відаць з "Прадмовы" да кнігі "Са стрэльбай і сабакам", у якой М.Цэлеш выкладае сваё разуменне твораў аб прыродзе, твораў пра чалавека і прыроду ў кантэксце задач, што стаялі перад літаратурай, а творчасць тады, як вядома, ператваралася ў... прывадны партыйны пас. Таму і мусіў М.Цэлеш выкладаць такое, а не іншае разуменне мастакоўскіх задач: "Пры напісанні апавяданняў на выключна паляўнічыя тэмы я па меры магчымасці імкнуўся паказаць і іншыя галіны нашага сацыялістычнага будаўніцтва. Асаблівую ўвагу я звяртаў на тое, каб паказаць: чым жывуць зараз нашыя паляўнічыя, паляўнічыя савецкія? З чаго складаецца, якую ролю адыгрывае паляўнічая гаспадарка ва ўсёй нашай гаспадарцы? Як яе будаваць, каб яна давала больш карысці для нашага сацыялістычнага будаўніцтва? Чым было паляванне мінуўшчыны, да Кастрычніцкай рэвалюцыі? Хто меў магчымасць займацца паляваннем у тыя гады? Як працоўныя масы адносіліся тады да палявання, і як яны адносяцца, чым лічаць паляванне зараз? Як яны ўвязваюць паляванне з калгасным будаўніцтвам, з будаўніцтвам сацыялізму?"

Можна толькі ўявіць, які маральны (больш дакладна — ідэалагічны, партыйны, палітычны) націск адчувалі творцы, калі вымушаны былі сцвярджаць падобнае! Ды каб жа толькі сцвярджалі. Сказаўшы "а", яны гаварылі і "б". І М.Цэлеш выключэннем не быў. Як ён "іншыя галіны сацыялістычнага будаўніцтва" ўвязваў з паляваннем, відаць з апавядання, якое дало назву яго другой кнізе "Са стрэльбай і сабакам" — лёс "камандзіра ўзводу N-скага пяхотнага палка" Андрэя Стоікава, пададзены на фоне "пераўтварэнняў", што адбываліся ў краіне. Пакінем па-за ўвагай хадульнасць сюжэту (перадавы рабочы адкрывае юнаку праўду на жыццё, ранняе сталенне, пераход на бок рэвалюцыі). Ад твораў адштурхоўвае і тое, што яны напісаны канцылярскай, сухой мовай: быццам не апавяданне чытаеш, а знаёмішся з нейкай справаздачай.

Напрыклад, Андрэй Стоікаў, які з'яўляецца і паляўнічым, так даводзіць сябрам сутнасць задач, што стаяць перад імі: "Мы павінны выканаць планы пушных загатовак. Мы павінны даць краіне рэсурсы для выканання пяцігодкі ў чатыры гады!" "Грош цана тым паляўнічым, якія, маючы стрэльбы, не рыхтуюць пушніну! — гаварыў на сходах паляўнічых ячэйкі, старшынёй якой быў Андрэй. — Абвесцім сябе ўдарнікамі. Будзем працаваць на карысць нашае краіны!" А вось чым жыве галоўны герой у думках: "Што ж яму перашкаджае быць у першых радах паляўнічых, змагацца, як у Чырвонай Арміі, **за выкананне планаў пушных загатовак, за здабычу каштоўнай пушніны** (выдзелена М.Цэлешам. — *А.М.*), якая расцэньваецца, як кажуць, на вагу золата?".

(Заканчэнне на 4-й стар.)

Скажы, Марыя



Дзе вылячыцца ад алкагалізму?

У мяне бяда. Пасля разводу з мужам співаецца дачка. Яна маладая, прыгожая, мае дваіх дзяцей. У раённай бальніцы мне падказалі, што ў Мінску ёсць цэнтр, дзе за дзень лечаць ад алкагалізму па метаду доктара Кандрашэнкі. Марыя, калі ласка, дапамажы мне, паведамі адрас гэтага цэнтра.

Галіна Вікенцьеўна, Мінская вобласць.

Сапраўды, у Мінску ўжо больш двух гадоў у цэнтры "Стэй" па унікальнай метадыцы вядомага псіхатэрапеўта рэспублікі, прафесара Кандрашэнкі ўрачы дапамагаюць людзям пазбавіцца ад страшэннай звычкі — піць. Лячэнне праходзіць у два этапы. На першым (працягваецца 30 хвілін) знімаецца цяга да алкаголю, на другім (20 хвілін) — выпрацоўваецца непрымірымасць да "зялёнага змія". Лячэнне прадугледжвае поўную адмову ад алкаголю ад аднаго да пяці гадоў. Акрамя таго, у цэнтры лечаць неўрастэнію, язвы, гіпертанію, бранхіяльную астму, у дзяцей — энурэз, заіканне. Праўда, перш чым папасці на прыём, трэба патэлефанаваць у цэнтр:(8-017) 236 - 81-52 або 236-89-12 і запісацца на прыём. Размяшчаецца "Стэй" па вул. Захарава, 52, пак 2.

Вязням фашызму дапамогуць у Беларускім фондзе ўзаемаразумення і пагаднення

Якім чынам налічваецца грашовая дапамога малалетнім вязням фашызму? Мая старэйшая сястра, інвалід першай групы, за тры гады знаходжання ў Нямеччыне атрымала толькі 80 нямецкіх марак. Чаму так?

Малалетні вязень фашызму Мікола ХАМЧУК, г.Мінск.

За тлумачэннем я звярнулася ў Беларускі рэспубліканскі фонд узаемаразумення і пагаднення, які займаецца пытаннем размеркавання грашовых дапамог вязням фашызму. Там мне паведамілі, што з 19 чэрвеня мінулага года вязні фашысцкіх канцэнтрацыйных лагераў, якія былі насільна вывезены з Беларусі ў Германію або знаходзіліся ў лагерах на тэрыторыі краін, захопленых фашыстамі, або ў турмах гета на тэрыторыі былых рэспублік Савецкага Саюза, пачалі атрымліваць аднаразовую грашовую дапамогу, якая складае ад 500 да 3000 нямецкіх марак. Малалетнія вязні, якія ў час вайны былі сасланы ў працоўныя лагеры, атрымалі 300 марак. Увогуле, памер дапамогі залежыць ад таго, куды ў час вайны былі сасланы пацярпеўшыя ад фашызму жыхары Беларусі.

Што датычыцца вашай сястры, то ёй трэба звярнуцца ў фонд, і там яна атрымае неабходныя тлумачэнні. Звяртацца ў фонд могуць таксама ўсе малалетнія вязні фашызму. Тэлефон — 222-00-13, а знаходзіцца фонд у Мінску па вул.Я.Коласа, 39а.

Для паспяваючых студэнтаў стыпендыя вучэбная, для адароных — прэзідэнцкая

Цікава было б ведаць, якія стыпендыі атрымліваюць студэнты вну і тэхнікумаў?

В.І.ГАМЗОВА, Докшыцкі раён.

Для студэнтаў вышэйшых навучальных і сярэдніх спецыяльных устаноў краіны прэдугледжана 3 віды стыпендый: імянная, вучэбная і сацыяльная. З 1 студзеня гэтага году імянная складае 390% мінімальнай заработнай платы для студэнтаў вну і 360% — для навучэнцаў тэхнікумаў, вучэбная — 200% і 170%, сацыяльная — 160 і 130 адпаведна.

Праўда, вучэбная стыпендыя ў залежнасці ад паспяховасці студэнтаў і вынікаў экзаменацыйнай сесіі па гуманітарных, педагагічных і эканамічных спецыяльнасцях павышаецца ад 10 да 50 працэнтаў, а па прыродазнаўчанавуковых, тэхнічных, медыцынскіх, сельска-гаспадарчых і ваенных — ад 20 да 60.

Сацыяльную стыпендыю маюць права атрымліваць студэнты-інваліды, дзеці-сіроты, хворыя туберкулёзам, дзеці з сямей ваеннаслужачых, якія загінулі або сталі інвалідамі ў час праходжання ваеннай службы або ў мірны час, а таксама студэнты, якія маюць ільготы асоб, пацярпеўшых у выніку аварыі на Чарнобыльскай АЭС, цяжарныя жанчыны і студэнцкія сем'і, якія выхоўваюць дзяцей.

Імянныя стыпендыі прадугледжаны толькі для студэнтаў дзённай формы навучання. Каб іх атрымліваць, студэнты вну павінны чатыры сесіі запар мець толькі выдатныя адзнакі, праявіць сябе ў навукова-даследчай працы, навукова-тэхнічнай творчасці, алімпіядах. Навучэнцы тэхнікумаў таксама па выніках двух апошніх семестраў павінны атрымліваць толькі "выдатна" і на працягу вучобы ўдзельнічаць у навукова-тэхнічнай і мастацкай творчасці, алімпіядах, конкурсах.

У мінулым годзе 45 асабліва таленавітых студэнтаў вышэйшых навучальных устаноў краіны атрымалі прэзідэнцкую стыпендыю, якая складае суму ў памеры чатырох мінімальных заработных плат.

Самая багатая жанчына Галівуда

Мая сяброўка ўпэўнена, што самая багатая жанчына Галівуда — Мадонна, а я лічу, што Барбара Стрэйзанд. Хто з нас мае рацыю?

Галіна, г.Брэст.

У гэтай спрэчцы, безумоўна, выйграеш ты, Галіна. Сапраўды, самая багатая жанчына Галівуда — 54-гадовая спявачка і актрыса Барбара Стрэйзанд. Яе капітал складае 150 мільёнаў 600 тысяч долараў, у тым ліку ў акцыях кінастудый і фірмах гуказапісу. Славутая Мадонна таксама мае капітал больш за 150 мільёнаў долараў і лічыцца самай багатай жанчынай у свеце музычнага бізнесу.

Барбара Стрэйзанд, адзначаюць ўсе, хто яе добра ведае, — чалавек незвычайны. Тры гады назад спявачка вырашыла жыць проста і зрабіла цікавы падарунак дабрачыннай арганізацыі — свой маёнтак у Малібу, які каштуе 16 мільёнаў долараў. А сабе купіла дом за 2 мільёны 80 тысяч, а таксама — суседнія дамы, якія "пацягнулі" яшчэ на 12 мільёнаў 800 тысяч долараў. Тады ж, акрамя розных жаночых слабасцей, у яе з'явілася яшчэ адна: Барбара запрасіла спецыяліста, які павінен забяспечваць адценне пяску на пляжах каля яе новых дамоў.

Раздзел вядзе Марыя НАРЭЙКА.

Вяртаем Бацькаўшчыне сыноў

...І не віна яго, а бяда, што свой талент найбольш яскрава ён здолеў раскрыць не дома, а на чужыне

(Заканчэнне. Пачатак на 3-й стар.)

Нялепшымі атрымаліся і іншыя апавяданні кнігі — "Любае дзела", "Навала", "За качкамі", "На прывале", "Голас вясны"... Сам дыктат над літаратурай, які ні на хвіліну не паслабляла партыя, прымушаў М.Цэлеша пісаць зусім не так, як яму хацелася. Тым не менш усё ж да вайны ён здолеў заявіць пра сябе дзякуючы невялікай аповесці "Курылка", што мела падзагаловак "Запіскі вучня царкоўна-прыходскай школы" і выдавалася двойчы: у 1935 і 1938 гадах. Цікавай атрымалася і кніжка "Буська", змест якой склала аднайменная аповесць. Яна, як і зборнік "Знаходка", выйшла ў 1939 годзе. Ды і ў зборніку асобныя апавяданні прагучалі дзякуючы ўменню аўтара ствараць запамінальныя малюнкі прыроды; і гэтым разам М.Цэлеш ужо не прымаў пад увагу "партыйныя вымогі".

Як жыў М.Цэлеш у гады вайны, што рабіў, на жаль, па сённяшні дзень нельга сказаць пэўна. У біябібліяграфічным даведніку "Беларускія пісьменнікі" сказана так: "Далейшы жыццёвы і творчы лёс М.Цэлеша невядомы. Паводле адных крыніц, ужо ў 1941-м у ноч на кастрычніцкія святы гітлераўцы беспадстаўна арыштавалі М.Цэлеша, членаў яго сям'і і ўсіх затым вывезлі ў Германію. Па іншых звестках, выехаў у Германію сам з сям'ёй толькі ў 1944-м, з тэрыторыі былой Заходняй Беларусі". Сам М.Цэлеш у "Аўтабіяграфіі" абмяжоўваецца такім сведчаннем: "Новая вайна прынесла нам жудасныя няшчасьці. Я згубіў палавіну сям'і, а пазьней і ўсю". Абыходзіць гэты момант у прадмове да кнігі "Хмары над Бацькаўшчынай" і Л.Юрэвіч. Праўда, у згадках В.Кіпеля як бы мімаходзь сказана: "Мікола Цэлеш перажываў, што ў сталым узросьце давялося выйсьці на эміграцыю, але ён быў цьвёрда перакананы, што гэта быў адзін шлях, каб застацца жывым!"

Усё ж, відаць, у вайну М.Цэлеш жыў на Беларусі. Ускоснае пацвярджэнне таму — публікацыі ў такіх выданнях, як "Беларуская газета", "Голас вёскі", "Беларускі работнік", яго зборнік "На крыжах" (1943), хоць, безумоўна, для гэтага неабавязкова знаходзіцца на Радзіме. У эміграцыі ж М.Цэлеш спачатку жыў у Германіі, а ў 1949 годзе перабраўся ў ЗША. Давялося усё пачынаць, як кажуць, на голым месцы, часта займацца цяжкай фізічнай працай.

Як нялёгка яму даводзілася, відаць са звароту "Да чытача", якім М.Цэлеш адкрыў сваю кнігу "Дзесяць апавяданняў", што выйшла ў Нью-Йорку ў 1965 годзе на сродкі самога аўтара і дзякуючы дапамозе яго сяброў: "Апавяданні гэтыя радзіліся не адразу: я пісаў іх некалькі год. Зразумела, гэта не азначае, што я сядзеў над імі гадамі, пісаў і пісаў. Я кажу, пісаў некалькі год — гэта значыць, думаў над імі, не забываў пра іх ні пры якіх абставінах. Бывала, кладу шынгельсы (перакладаецца з англійскай як гонта, дранка. — **А.М.**) і прыбіваю іх цьвікамі: раптам зьяўляецца цікавая думка, вобраз, пасаж... Але не пра маю працу над шынгельсамі, а пра апавяданні. Кладу на момант малаток і хуценька запісваю гэтую думку, вобраз, пасаж... Потым засоўваю гэтую картку ў кішэню, каб не забыць. А што рабіць, калі бракуе часу?"

Творы з кнігі "Дзесяць апавяданняў", асобныя, напісаныя ў вайну, а з даваенных толькі аповесць "Курылка" і некалькі навел аб прыродзе і ўвайшлі ў аднатомнік "Хмары над Бацькаўшчынай". Што самае цікавае, дык М.Цэлеш як пісьменнік яркага таленту, надзіва самабытны творца найлепш раскрыўся менавіта тады, калі пісаў зусім не па "сацыяльнаму заказу", а па ўласнай неабходнасці. Калі душа прагнула выказацца... Калі знаходзіў і паспяхова асэнсоўваў тэмы, якія на Радзіме былі забаронены ці не да сярэдзіны 80-х гадоў...

З М.Цэлешам атрымалася, па сутнасці, тое, што і з Р.Казаком. Ёсць у беларускай літаратуры такі безаблічны творца — менавіта Рыгор Казак і паступова ўваходзіць у яе паэт надзвычайнага таленту Рыгор Крушына. У дадзеным жа выпадку ёсць Мікола Цэлеш з яго надзённымі "паляўнічымі зарадамі" і пакрысе адкрываецца... Наконт прозвішча тут цяжэй... Найчасцей у гады вайны і ў замежжы падпісваўся не ўласным прозвішчам, а псеўданімам Марцін Люціч, у асобных выпадках — Мартын Люціч.

Героі "новых" апавяданняў М.Цэлеша тым і розняцца ад "правільных", ідэалагічна вытрыманых персанажаў, якія прысутнічаюць у многіх яго даваенных творах, што яны ў першую чаргу асобы. Пісьменнік, які нарэшце адчуў сапраўдную мастакоўскую свабоду, пачаў пісаць пра само жыццё, але пра жыццё, якое вынішчалася бальшавікамі. Галоўная тэма гэтых апавяданняў: дзяржава і чалавек, а калі больш дакладна — таталітарная дзяржава, якая не лічыць чалавека за асобу, а таму знішчае самых сумленных, тым самым ствараючы сапраўдны генацыд сярод уласнага народа.

А яшчэ М.Цэлеш закранаў тэму гістарычнай памяці, нацыянальнага Адраджэння. Героі яго асобных апавяданняў выкарыстоўваюць кожны выпадак, каб паразважаць над тым, што было на Беларусі колісь і што знішчана пры савецкай уладзе: вяртаецца да часоў Вялікага княства Літоўскага, паўстання Кастуся Каліноўскага. З адной мэтай робяць яны гэта — вызначыць, як быць далей, як жыць далей. І яны ўпэўнены: неабходна закладваць "першыя цаглінкі на новы падмурак для нашае Бацькаўшчыны, каб яна стала сапраўды вольнай!"

Гэтая ўпэўненасць героя няскончанай аповесці "Укрыжаваныя" Кастуся ні на хвіліну не пакідае і іншых персанажаў М.Цэлеша. І пры нагодзе яны прамаўляюць нешта падобнае, няхай і прымаючы ідэалагічную "апрацоўку" свайго часу. Так, адзін з герояў апавядання "Партыйны таварыш" Балевіч на запытанне свайго кампаньёна — "Вы з беларускага паходжаньня, зразумела?" прамовіў: "Для мяне, як для члена партыі, падобнай праблемы не павінна было існаваць. Аднак ці я мушу крывіць душой? Корань маіх продкаў ідзе глыбака ў вякі гэтае зямлі! І я сам нарадзіўся тут, атрымаў ад маіх бацькоў гарт жыцьця, вырас тут, усмактаў у сябе пах гэтых цудоўных волатаў-сосен!.. Гэта мая Бацькаўшчына! Люблю я яе ўсімі фарбамі мае душы! А іншыя землі, народы — гэта толькі суседскі двор для мяне: мушу быць у кантакце зь ягонымі жыхарамі для агульнай карысьці".

А гэта пазіцыя самога "партыйнага таварыша", нейкага Галякова. Ён хваліцца, што "будучы ваенкомам палка, уласнаручна застрэліў свайго найлепшага таварыша, падазраючы яго ў здрадзе". Ды колькі падобных Галяковых было на нашай шматпакутнай зямлі?! Узяць хоць бы Зьмітрачка з апавядання "Дзікі вецер". Яго "пякельная душонка" радуецца, што праз некалькі гадзін ён пойдзе раскулачваць Гарася, які адмовіўся выдаць за яго замуж сваю дачку: "Ён хоча ўбачыць слёзы бацькі й маці Марыны. Як соладка будзе глядзець яму ў гэты час на іх: "Сьмерць! Усім ім сьмерць; усім такім, хто супроць яго, Зьмітрачка! Не, не раптоўная сьмерць, а цяжкія павольныя мукі — там, у зьледзянелай поўначы, дзе ня сьвеціць сонца, а потым ужо сьмерць... пад цяжкім паленам дзе-небудзь..."

Ды ўпаўнаважаны з раёна, безымянны прадстаўнік ДПУ (яны ж усе былі на адзін капыл), у гэтых справах куды больш вопытны: "Пасьпеем! Часу яшчэ — уга, колькі! — прадстаўнік дастае з кішэні гадзіньнік. — За сем мінут дванаццатая. Для нашых справаў найлепш другая або трэцяя, верце мне! Чалавек усьпіцца, часам дзікія сны, бо чуткі ж — чуткамі зямля поўніцца! — і пабуджаны зьнянацку, як ачумелы. Крыкнеш — ногі падгінаюцца і ў нагавіцы не пападаюць... І золатца! Золатца, калі ёсьць, не пасьпее прыхаваць... Ха-ха!"

На самай справе былі над Бацькаўшчынай хмары — беззаконня, лютасці, дзікага разгулу рэвалюцыйнага максімалізму. А ўсё з-за таго (да гэтага героі твораў М.Цэлеша таксама звяртаюцца неаднаразова), што партыя, па сутнасці, зайшла ў тупік. Наконт гэтага мясцовы настаўнік так гаворыць герою апавядання "У імя догмы" Богушу: "Перш наперш: што гэта такое? Тэрор! Здзек прайдзісьветаў з сумленных людзей. Другое: дзеля чаго? Каб умацаваць сваё хісткае становішча, бо апынуліся ў сьляпым завулку..."

Калектывізацыя ажыццяўлялася не толькі праз раскулачванне, але і праз знішчэнне сумленных, працавітых, нацыянальна свядомых, а больш іх было ў горадзе. Характэрная наконт гэтага размова, што адбываецца ў апавяданні "Хмары над Бацькаўшчынай":

— Дык кажаш, вырабяць?

— А ты што, ня бачыш і ня чуеш? "...Адсячы галаву нацдэмаўскай гадзіне..." Заклік: выбіць нашу інтэлігенцыю, пакінуць народ без кіраўнікоў...

Голас самога сумлення прамаўляў у гэтых і іншых творах М.Цэлеша. Як сын Беларусі, ён з болем у сэрцы расказваў пра тое, як сістэма знішчала Беларусь і беларусаў. Расказваў — і знаходзіў для сябе духоўную, маральную прадушыну. Але гэта працягвалася нядоўга...

Надыходзіў момант, калі гнялі думкі не менш цяжкія. Набліжалася старасць, а ў сям'і разлад і сын загінуў. Хацелася б, каб цябе чыталі, а ці шмат іх, чытачоў беларускай літаратуры, тут, на чужыне. І М.Цэлеш адважыўся на тое, на што дагэтуль не адважваўся ніхто — перадаў некаторыя свае творы ў Савецкі Саюз. А перад гэтым сустракаўся з Максімам Танкам. Сустрэча, папраўдзе кажучы, прынесла яму не толькі радасць. Некаторыя з суайчыннікаў пасля гэтага пачалі ставіцца да яго падазрона: маўляў, дыму без агню не бывае — вядома, як на Бацькаўшчыне ставяцца да іх, эмігрантаў, а тут кантакты, перадача твораў...

Дзе знайшоў свой спачын М.Цэлеш — невядома. Яго жонка сведчыць, што муж "выйшаў аднойчы з дому і не вярнуўся". Было гэта ў 1976 годзе. Яна выказвае меркаванне, што ён усё ж такі падаўся на Радзіму. Сцвярджала яна і тое, што яго апавяданні ў "Полыме" ўсё ж былі апублікаваныя пад псеўданімам ці то Пралеска, ці то Лясун (М.Цэлеш карыстаўся і такімі літаратурнымі прозвішчамі). Але ў камплектах "Полымя" такіх публікацый ці блізкіх да іх няма.

Кім быў М.Цэлеш і што значыла для яго Беларусь, найлепш сведчаць радкі аднаго з лістоў, дасланых ім свайму сябру Юрку Віцьбічу: "Занадта дарагая для ўсіх нас Бацькаўшчына, каб дазваляць каму-небудзь тут, на эміграцыі, брахаць на Яе". Ён сам не абліваў Радзіму брудам і не любіў, калі гэта рабілі іншыя. А ўсё таму, што заставаўся сапраўдным сынам Беларусі. І не віна яго, а бяда, што свой талент найбольш яскрава ён здолеў раскрыць не дома, а на чужыне.

Музыкальная тусовка

"Бэмс" — это круто!

Недавно в цикле концертов "Голливуд Рок" на сцене Белгосфилармонии Алексей Шедько и Аркадий Юшин представили программу "Бэмс". Во время концерта состоялась презентация одноименного магнитного альбома, выпущенного на студии "Рекорд".

Следует заметить, что альбом А. Шедько был записан при участии талантливых белорусских инструменталистов: Константина Горячего, Игоря Сацевича, Кирилла Шевандо, Александра Сторожука и других.

В данное время Алексей совмещает поэтическую, композиторскую и исполнительскую деятельность с игрой в театре: в декабре состоялась премьера спектакля "Скорпион", где артист был занят в главной роли.

Своими дальнейшими планами, а это — запись акустического альбома, издание сборника лучших песен, выпуск CD и многое другое — А. Шедько поделился с журналистами.

— Каким был ваш путь на сцену?

— Могу сказать честно, что он был долгим и тернистым. После этого альбома мы собираемся идти дальше, уже есть новый материал.

— Не относите ли вы себя к бардам?

— Я — нет. Но если так считают зрители, пусть так и будет. Я затрудняюсь ответить, в каком стиле работаю. Это не рок-н-ролл, не блюз, не джаз, я сам не понимаю — что. Я просто сочиняю музыку и стихи.

— Как возник альянс с Аркадием Юшиным?

— Мы знакомы почти 10 лет. Когда-то вместе записывали песни на радио. А в начале лета случайно встретились на улице и решили поработать над совместным проектом.

— Ходят слухи, что Аркадий собирается уехать в США?

— Действительно, он собирается на учебу в престижный американский музыкальный колледж в Беркли. Кстати, там преподает сам Би Би Кинг.

— В творческом споре за кем решающее слово?

— Я не люблю спорить ни по какому поводу. А в творческом процессе главное — компромисс. Я против того, чтобы кто-то из музыкантов был неудовлетворен работой, и мы принимаем окончательное решение вместе.

— Когда вы написали первую песню и что этому предшествовало?

— Первую песню я написал в 9-м классе. Это произошло совершенно случайно: мне показали три аккорда на гитаре и ...получилось.

— В каких традициях написан альбом? Дело в том, что в музыке угадывается влияние, например, Бориса Гребенщикова.

— Хочу сказать, что когда мне говорят такое, — это для меня комплимент. Просто он более известный музыкант. А если бы я был настолько знаменит, как "БГ", то и мое творчество подвергалось бы различным сравнениям. Это хороший знак.

— Как создаются песни?

— Сначала я придумываю мелодию, потом пишу текст. Могу заставить себя, например, за два часа что-то написать.

— Вы и артист, и поэт, и композитор, и исполнитель. У вас на все хватает времени?

— К сожалению, все, что я делаю,— в ущерб личной жизни. Но я все равно буду заниматься любимым делом вопреки преградам, буду падать, вставать (а меня в жизни пинали часто) и двигаться к заветной цели. Для этого у меня есть стимул.



— Как вы стали студентом Театрального института?

— Это банальная история. Просто моя бабушка — актриса, и смогла меня туда устроить. И еще меня привлекло то, что не надо было сдавать на вступительных экзаменах математику, физику, химию. Вот только по этим причинам.

— Не возникало желания сняться в кино?

— Дело в том, что я никогда ни к кому не хожу и ни о чем не прошу. Я рассматриваю только предложения, а они пока не поступали.

— Немного истории. Вы были участником конкурса польской песни...

— Если честно, то я до сих пор не могу понять, как там очутился. Я разучил с оркестром Михаила Финберга песню "Белые города", но, по сути, исполнить мне ее не дали — именно в это время около сцены стали надувать воздушный шар, да и постные лица жюри не вдохновляли. Правда, какой-то приз я оттуда привез. За артистизм, кажется.

— Интересуетесь ли вы политикой?

— О политике я вспоминаю только тогда, когда трамвая долго нет или батареи холодные.

— Владимир Высоцкий пел свои песни в театре. Вы не хотите попробовать перенести исполнительское искусство на театральную сцену?

— Мое мнение о белорусской театральной "тусовке" такое: в нашей республике она пронафталинена и поросла мхом. Новые веяния кажутся "вредными", и все из года в год движется по накатанной дороге. Новые идеи осуждаются.

— Сейчас все стремятся в Москву или Санкт-Петербург, чтобы стать известными, а вы, наоборот, вернулись в Минск. Чем это объяснить?

— По большому счету я об этом не думал, просто я работаю там, где удобно. В моей биографии есть даже такой штрих — работа в Тамбовской филармонии. А в Питере начались сложности, и я вернулся в Минск. Прославиться для меня — не самоцель. Если честно, я ленив.

— Самое яркое впечатление детства?

— Когда я был малышом, меня настолько поразили карусели с животными, покрашенными серебристой краской, что, будучи взрослым, я написал песню о серебряных верблюдах. Еще я ловил шмелей, потому что мечтал из их шкурок сшить большую шубу...

Юля ТУЛЬСКАЯ.

Если вы верите...

Февраль: что обещают астрологи

Зодиакальное влияние на характер, склонности, финансовое положение и здоровье людей, родившихся в этом месяце

Зодиакальный знак Водолей, называемый Домом Сатурна (отрицательного), начинается 21 января, но первые семь дней его правления перекрываются влиянием предыдущего знака. Поэтому он набирает полную силу лишь когда наступает 28 января или 1 февраля. С этого времени он в полной силе до 19 февраля. Затем Водолей значительно теряет свое влияние под действием вступающего в свои права знака Рыб.

Люди, родившиеся в переходный период, обладают чертами, характерными для обоих этих знаков Зодиака.

Если вы родились в феврале, вы будете склонны к сверхчувствительности, легкой сердечной уязвимости и ранимости. Вы будете чувствовать себя в жизни одиноким, хотя вам и нравится завязывать контакты со многими людьми.

Вы не будете демонстрировать своими действиями или проявлять как-то иначе свою любвеобильную натуру; вы будете, однако, очень лояльны к тем, кого любите, и будете бороться до самого конца за своего друга или за какое-либо дело, которое защищаете.

У вас будет сильная интуиция по отношению к тем, с кем вы будете иметь дело, и обычно вы будете правы в своих суждениях.

Вы будете инстинктивно "читать" людей, но, будучи чувствительным и потому несклонным причинять боль другим, будете стараться скрывать свое мнение о других людях, держать его при себе.

Иногда вас будет чрезвычайно сильно нервировать тот факт, что вы не можете взять и просто сделать какое-то дело сами, поскольку оно связано и с другими людьми. От этой зависимости от других людей ваши нервы временами будут перенапряжены. Если вы в таком случае "потеряете бдительность" и выскажете все, что у вас на уме, то затем будете страдать от мучений совести, жестоко сожалеть о том, что вы сказали, и тогда, стараясь исправить положение, вы можете удариться в другую крайность.

В вас будет заложено большое активное начало, стремление к службе на благо других людей, вы будете более чем великодушны в помощи при облегчении беды других. Вы будете склонны к милосердной помощи в большей степени, чем средняя личность. У вас будет острый логический тип мышления и спокойное видение своей взаимосвязи с различными явлениями.

Вас будут озарять замечательные идеи в области коммерции, и вы будете давать отличные советы другим, но все дело в том, что, по всей вероятности, вы найдете себя в советах и ответственности в большей степени для других, чем для самого себя.

Иногда для демонстрации качеств, которыми вы обладаете, вам надо будет услышать какой-то призыв-обращение выполнить свой долг или осознать совокупность каких-то обстоятельств, побуждающих к этому, но, если "призыв" дойдет, вы возвыситесь над случившимся и удивите всех своими скрытыми силами и возможностями.

Если вы сможете побороть присущую вам сверхчувствительность по отношению к другим и развить чувство самоуверенности, нет ничего такого, чего вы не смогли бы достичь.

Такого рода "проснувшиеся" люди, рожденные под знаком Водолея, обычно оставляют после себя великое имя на поприще гуманностии и милосердия или делают какое-то изобретение, которое принесет огромное благо всему миру.

Наибольший успех будет вам сопутствовать в масштабных делах в социальной сфере. Вы будете склонны испытывать глубокий интерес к общественным движениям, которые привлекут массы людей. Вас будут привлекать важные церемонии национального характера в той стране, которую вы назовете своей.

Хотя вы будете "жить в себе", у вас будет проявляться противоречащая этому качеству любовь к толпе и местам сборищ людей, таким как массовые митинги, театры, всякого рода места развлечения и т.п.

Не менее противоестественной будет ваша большая способность влиять на возбужденных или даже на истеричных людей, хотя ваши собственные нервы будут при этом почти всегда напряжены. И в своей жизни вы будете часто встречаться с такими лицами.

Но если вы родились в богатом окружении, есть вероятность, что вы никогда не разовьете свои лучшие качества: будете лишь плыть по течению жизни до тех пор, пока изменить что-либо будет слишком поздно.

Людей, с которыми вы будете тесно работать, вам следует очень тщательно изучать, более, чем кого-то другого, поскольку из-за недостатка уверенности в себе вы можете легко попасть под их влияние.

Здоровье

Что касается здоровья, то, вероятно, вы будете страдать от нервных перегрузок и от желудка (его верхней части), печени и желчного пузыря, причем будет достаточно трудно разобраться в причине недуга и облегчить эти страдания. Вы будете склонны покупать всякие "знахарские" лекарства, которые хорошо разрекламированы, и всегда будете иметь при себе новые пилюли или укрепляющие средства, предлагая их своим друзьям.

Кроме того, вы будете страдать, по-видимому, от плохой циркуляции крови, анемии, простудных чириев, болей головы и спины, пульсации и сердечной недостаточности, от "неполадок" с мочевым пузырем, с почками и от водянки; в более поздние годы возможны различные травмы ног и вывихи суставов или поломка костей.

Финансовое состояние

Влияние Сатурна и Урана, управляющих этой областью зодиака, с большой вероятностью даст вам много значительных и неожиданных шансов в вашей судьбе. Вы всегда будете склонны к эксперименту, к замечательным и необычным переменам, но при этом вам следует быть очень осторожными в делах ненадежных или рискованных. Однако это благоприятный знак для предпринимательства, связанного со страховыми компаниями, банковскими концернами, а также с железнодорожными компаниями, электротехническими предприятиями, авиацией и финансовыми сделками.

Тем не менее ваши доходы, если вы не будете чрезвычайно осторожны, будут всегда зыбкими, ненадежными; именно ваша часть общих доходов всегда будет подвержена всякого рода рискам. Время от времени у вас будут появляться значительные суммы денег, происхождение которых скрыто от окружающих и которые получены явно необычным путем.

Браки, союзы

Наиболее гармоничные отношения будут складываться у вас с лицами, рожденными между 21 января и 19 февраля в собственном знаке Водолея (третьем Доме воздуха), с Близнецами (первый Дом воздуха) — между 21 мая и 20 июня, с людьми, родившимися под знаком Весов (втором Доме воздуха) — между 21 сентября и 20 октября и в семи переходных днях начала или конца каждого из этих периодов.

Вы будете особенно привлекательны для лиц, рожденных под знаком зодиака, находящемся в противоположной части небесной сферы, то есть от последних чисел июля до конца августа.

ТЕЛЕПРОГРАММА

Четверг, 6 февраля

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль.
7.45 "Музыкальная обойма". Белорусский хит-парад.
7.50 Экономикст.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.45 Новости.
8.10 Авто-парк.
8.20 Белорусский меридиан. Секреты тканых ковров.
8.50 "Кувырок через голову". Худ.фильм.
10.05 Телебом. Шоу-конкурс.
10.45 "Петля". Худ.фильм. 2-я серия.
11.50 Королевская охота.
12.30 Гости в дом. Как отдыхают в разных странах мира.
15.10 "Ромка, Фомка и Артос". Мультфильмы 1 — 3-й.
15.40 ТВ — школе. Белорусская литература. 9-й класс. "Песня, написанная жизнью". Творчество Максима Танка.
16.10 Арсенал. Программа для армейцев.
16.40 "Так это было..." Герой Советского Союза летчик Л.К.Щукин.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.45 Экономикст.
18.10 "Петля". Худ.фильм. 3-я серия.
19.15 Тема дня.
19.30 "Музыкальная обойма". Белорусский хит-парад.
19.35 Международный курьер. События, факты, комментарии.
20.05 "Крок". "Оскар". Телеигра.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 "Телебарометр". Прогноз погоды.
22.00 Витторио де Сика в худ.фильме "Лафайет". Часть 2-я.
23.15 "Крок". Программа для молодежи.

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 22.55 Новости.
11.10 Армен Джигарханян в фильме "Ущелье покинутых сказок".
12.30 "Веселая карусель". Мультфильм.
12.40 "Серебряный шар". "Современник" на Бродвее. Ведущий — В.Вульф.
13.20 Брэйн ринг.
14.20 "Альберт — пятый мушкетер". Мультсериал.
14.45 Как-то раз.
14.55 Кварьете "Веселая квампания".
15.10 Тин-Тоник.
15.40 "Карин и ее собака". Молодежный сериал.
16.05 Рок-урок.
16.35 "Вокруг света". По страницам передачи "Клуб путешественников".
17.15 Премьера сериала "Девушка по имени Судьба".
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Джентльмен-шоу.
19.00 Удивительные истории в программе "Моя семья".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Шон Коннери в приключенческом фильме "Куба".
23.05 Эдуард Хиль, Виктор Вуячич, Валерий Ободзинский на фестивале "Шлягер-96".
23.50 Пресс-экспресс.
0.10 Программа передач.

Канал "Россия"

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15, 8.20, 9.55, 10.15 Товары — почтой.
7.25 "Клубничка". Телесериал.
7.55 "Дорогая редакция..."
8.30 Сам себе режиссер.
9.05 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
10.25 Деловая Россия.
10.55 Чемпионат мира по биатлону. Женщины. 15 км.
13.25 "Бланш". Телесериал (Канада).
14.55 На пороге века.
15.25 Экспо-вестник.
15.30 Анонимные собеседники..
16.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
16.55 Там-там новости.
17.05 Лукоморье.
17.25 Посмотри на себя.
17.40 "Клубничка". Телесериал.
18.10 Момент истины.
18.40 Особо важные персоны.
19.35 Сам себе режиссер.
20.10 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
21.05 Погода на завтра.
21.10 "Добрый вечер" с Игорем Угольниковым.
22.30 Баскетбол. Чемпионат Европы среди клубных команд. ЦСКА — "Олимпиакос" (Греция).
23.30 Адамово яблоко.

Санкт-Петербург

15.05 "История любви". Сериал.
15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ.
16.05 "Черный лис". Приключенческий телесериал (США). 3-я серия.
17.00 Детское ТВ. "Студия "Вообрази", "От и до..."
17.30 Балетная труппа Андрея Кузнецова представляет "Подлинную историю Красной Шапочки".
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.25 "История любви". Сериал.
20.15 "Личное дело".
20.45 Телеслужба безопасности.
21.00 "Черный лис". Приключенческий телесериал (США). 3-я серия.
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 Дом кино. Роман Виктюк, Александр Сокуров, Алексей Петренко, Тамасабуро Бандо и другие.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. "Доктор Куин, женщина-врач" (США).
10.30, 17.30 "Улица Сезам".
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
13.20 Большое "Времечко".
15.35 "Дистанция 60" + "Щелчок".
16.35 "Голубое дерево". Худ.фильм.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.35 Герой дня.
19.00 Мир кино. Миу-Миу в фильме "Зной" (Франция).
20.45 Доктор Угол.
21.40 Времечко.
22.00 Час сериала. "Скорая помощь" (США). 1-я серия.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное "Времечко".
24.00 Кино не для всех. Питер Гринуэй. Худ. фильм "Дитя Макона" (Великобритания).

ТВ-6

6.00, 8.00, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей.
6.10 Диск-канал.
6.40 Мультсериал "Д'Артаньгав и три пса-мушкетера". 24-я серия.
7.10, 17.25, 23.00 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от "Цептер".
7.25 90 х 60 х 90.
7.45, 10.10, 17.15 Аптека.
8.10 Частный случай.
8.25 Юмористическая программа "Назло рекордам!"
8.50 Документальный сериал "По следам Всемогущих": "Бессмертное послание".
9.20 Фантастический сериал "Вавилон-5". 50-я серия.
10.20 "Чай-клуб". Александр Асмолов и Евгений Ямбург.
11.00 Кинотеатр ТВ-6. "Далекий край" (Австралия).
12.35, 15.35, 16.55, 0.20 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
13.05 90 х 60 х 90.
13.20 Мультсериал "Д'Артаньгав и три пса-мушкетера". 25-я серия.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. История Государства Российского. "Россия молодая". 8-я серия.
15.20 Знак качества.
16.05 Сериал для подростков "Новый Геркулес". 4-я серия.

16.35 Диск-канал.
17.35 Частный случай.
18.00 Юмористический сериал "Дэвис учит жить". 9-я и 10-я серии.
19.05 Ток-шоу "Сделай шаг".
20.15 Фантастический сериал "Вавилон-5". 51-я серия.
21.05 Те Кто.
21.35 Сериал "Кобра". 22-я серия.
22.20 Шоу Бенни Хилла.
23.10 Диск-канал.
0.00 Знак качества.

8-й канал

18.00 Для детей. Летающий дом.
18.15 Харрисон Форд в фантастическом боевике "Звездные войны".
20.15 Мульт-планета. "Приключения Мюнхаузена".
20.30 Чемпионат мира по бою без правил.
21.30 Музыкальный конвейер.
22.30 Худ. фильм "Если наступит завтра", 3-я часть.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (0172) 229-28-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 229-29-04.

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя адказнасці не нясе.
Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты надрукаваны з дыяпазітываў у ЗАТ "Летувас рытас". Адрас: г. Вільнюс, пр-т Гедыміна, 12а.
Фармат А-2. Тыраж: першы завод — 61 000 экз. Заказ №